







## مواجهة الطلب المتزايد على منتجات بترومين

○ من سعود الجهني :  
ذكر الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « للمدينة » بأن خطة بترومين للأعوام القادمة تتصل ببرنامج إنشاء مصافي جديدة للاستهلاك المحلي إضافة إلى توسعة طاقة التخزين والتوزيع داخل المملكة لأغراض الاستهلاك المحلي وإنشاء شبكة من خطوط أنابيب المنتجات المكررة تصل إلى خزانات التوزيع بمختلف المناطق ويهدف إلى تصليح المصافي التي تقوم بتكرير أو المواشي التي تقوم بالاستيراد من منطقة إلى أخرى وهي جزء من خطة بترومين لمواجهة الطلب المتزايد على المنتجات المكررة في المملكة .

### النيران تشتعل في مصنع للبيئة

من أحمد سعيد مصلح :  
اشتعلت النيران مساء أمس الأول في مصنع للبيئة بشارع المياه بجدة بالقرب من مبنى التلفزيون وقد ارتفعت السحابة الدخانية إلى ارتفاع شاهق من جراء المواد الكيميائية في المصنع وعلى الفور مرعت فرق الدفاع المدني بقيادة العقيد أحمد بدر مدير إدارة الدفاع المدني والرائد محسن خياط مدير العمليات والضابط المناوب الملازم محمد عقيل إلى موقع الحادث وحاصرت النيران قبل امتدادها إلى الدور المجاورة حيث تمكنوا من إخمادها بعد أن استمرت زهاء الساعة وسببت خسائر مادية كبيرة وحالات إغماء لبعض رجال الدفاع المدني الذين بذلوا جهوداً كبيرة في السيطرة على النيران . وقد شارك أفراد من الدور والشرطة والتجدة في تنظيم السحب بالمشاورات المجاورة لموقع الحادث . هذا وقد تولى النقيب عبد الله القحطاني رئيس قسم التحقيق بالدفاع المدني بجدة .. التحقيق عن ملابسات الحادث وتقرير الخسائر .

### استلام مشروع التنمية الزراعية بالأفلاج

من علي صالح شريف :  
تم الانتهاء من تنفيذ مشروع التنمية الزراعية بالأفلاج وقامت إدارة مشروع السري والصرف بالأحساء التابع لها باستلام المشروع من الشركة المنفذة . ويعتبر هذا المشروع واحداً من ضمن المشاريع الزراعية التي تم تنفيذها في كل من الأحساء والقطيف والخرج إضافة إلى ٢٢٠٠ هكتاراً من الأراضي الزراعية .

وقال الدكتور عبد الهادي :  
يضاف إلى ذلك إقبال الغاز الجاف عن طريق إرسكو إلى العديد من الصناعات داخل منطقتي الجبيل وينبع لكي يتم فيما بعد استهلاك هذا الغاز إما في شكل لقيم لصناعات الكيماويات البتروية أو في شكل وقود لهذه الصناعات وللصناعات على شواء بعضها يشترك في القطاع الأجنبي مثل مصافي التصدير وتبلغ التكاليف الخاصة بمصافي التصدير حوالي ٣٠ مليون ريال أما بالنسبة لما يخص خطوط أنابيب المنتجات المكررة وزيادة طاقة التخزين لمختلف المنتجات في مختلف أنحاء المملكة فإنها تصل إلى ١٢ مليون ريال المصافي الجديدة الخاصة بالاستهلاك المحلي منها مصفاة تحت الإنشاء أما المصفاة الكبيرة فستبدأ خلال فترة الخطة وتكلف مبلغ ١٠ آلاف مليون ريال بمعنى مجموع النفقات لتنفيذ خطة بترومين بما يتكفل قدرها ٥٠ ألف مليون ريال أي ١٠ آلاف مليون ريال كل سنة .

### د. قطان يبحث خطوط الأمن بالإمامة

من مندوب المدينة :  
قطان سعد أمين مدينة جدة . والمقدم ( م ) زكريا عبد الله المشعل عن جهاز أمن أمانة مدينة جدة اجتماعاً لدراسة الخطوط العريضة الخاصة بقيام الإدارة الجديدة والتي تهدف إلى متابعة أعمال التأمين والحفاظ على معدلات الأمانة ومراقبة مراقبي النظافة ومفتشي صحة الهيئة خلال جولاتهم للقيام بأعمالهم .



١٥٦ مليون طفل يعيشون في مناطق فقيرة بالدول النامية

ريال وشركة هان يانج ١٠٠٠٠٠ ريال وشركة دونج سان ٠٠٠٠٠ ريال وشركة بلاست نيدام ٠٠٠٠٠ ريال وشركة فرانك بيزل ٠٠٠٠٠ ريال والمركز السعودي للاستشارات الهندسية ٠٠٠٠٠ ريال وشركة الزاهد للتراكتورات ٠٠٠٠٠ ريال وشركة ريو للتجارة والمقاولات ٥٠٠٠٠ ريال ومدارس البعثة الأهلية للبنات ٢٥٠٠٠ ريال ومكتبة الثقافة بمكة المكرمة ٠٠٠٠٠ ريال وشركة بترومين للزيوت والتشحيم ٧٥٠٠٠ ريال وفعل خير ١٠٠٠٠ ريال وهدي السعدون - مديرية روضة ٧٤٠٠٠ ريال والشركة العربية للمقاولات الفنية - ارتك ٣٠٠٠٠ ريال وشركة هلا للاستشارات المحدودة ٢٠٠٠٠ ريال وناصر بن هزاز ٣٠٠٠٠ ريال وسلام الرئيس ٢٠٠٠٠ ريال ومؤسسة الخليل ١٠٠٠٠ ريال والمترق والمخصصات الشهرية لرئيس مجلس إدارة شركة اتحاد المقاولين ٧٠٠٠٠ ريال وشركة اتحاد المقاولين - تبرع سنوي - ١٠٠٠٠٠ ريال وعبد الله العميل ٤٠٠٠ ريال وشركة الك الوطنية للبترول الفرنسية ٦٠٠٠٠ دولار

ان ١٥٦ مليون طفل يعيشون في مناطق فقيرة في الدول النامية . و ١٠٪ من هؤلاء الأطفال يصلون بعائلات بدنية أو عقلية بسبب سوء التغذية وعدم توفر امکنيات التطعيم فساحقوا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف . ويمكن إرسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو حملة مباشرة إلى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفخيرية بجوار قصر المؤتمرات ص . ب ١٨٣٧١ تلس ٢٠٤٠٧١ تليفون ٤٤٦٦٢٥٠ - ٤٤٦٦٢٥٠

لقد استجاب للدعاء الإنساني عدد من الشركات والأفراد لدعم الملايين من أطفال العالم الذين يعانون البؤس والمرض والشقاء . وهذه دفعة من التبرعات التي وصلت إلى اللجنة :  
اسماء المختار عن لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية  
مؤسسة الملكة للتجارة والمقاولات ١٠٠.٠٠٠

## الأمير فهد يوافق على إنشاء ثلاث كليات بالجامعة الإسلامية

● من يحيى سلطان :  
الطلاب في إطار الخطة التعليمية الشاملة للتعليم العالي وافق صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء والبرئيس الأعلى للجامعات على الطلب المقدم من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والتضمن إنشاء ثلاث كليات :  
الطب والعلوم الطبية  
الهندسة  
العلوم الإنسانية

### الرشود في تكريم الطيار

الجمارك هي خط « الأمان » الأول  
تكريم المتقاعد نهج رائع سوف نعلمه

قال الأستاذ حمد الرشود مدير عام الجمارك .. إن مهمة الجمارك لم تعد قاصرة على خدمات تفتيش ومراقبة ما يدخل إلى البلاد ، ولكن الجمارك أصبحت في المقام الأول خط « أمان » لحفظ الأمن ومنع كل ما قد يتسرب إلى هذه البلاد الأمانة ..

وفي الحفل الذي أقامه مسؤولو إدارة جمارك المدينة المنورة بمناسبة تقاعد الأستاذ عبد المجيد عبد الطيار مدير جمارك المدينة بعد خدمة بلغت أربعين عاماً قال الأستاذ الرشود إن تعاون وتكاتف المواطنين للخدمات التي تقوم بها الجمارك هو المحل عليه في تقديم الخدمات للمواطنين . وأشار في كلمته بالأستاذ الطيار ومواقفه من خدمات الجمارك كما توه باللقبة الكريمة التي أخذ بها مسؤولو جمارك المدينة بتكريم كل من يجال على التقاعد وقال الرشود إن هذا التقليد سرف يعمم على كل جمارك المملكة ..



عبد المجيد الطيار

### الأسطول الصيني يزور جدة

● من مندوب « المدينة » :  
تصل إلى ميناء جدة الإسلامي ٣٠٠٠ طاق حربية صينية تابعة للأسطول الصيني الوطني في زيارة للمملكة تستغرق ٤ أيام تحت إمرة اللواء بحري فيساو قائد الأسطول وقد أعدت السفارة الصينية برنامجاً حافلاً يتم بموجبه إطلاق كلفة القطع البحرية على أوجه النهضة في جدة وزيارة بعض المرافق ومقابلة المسؤولين في المدينة .

# نظام الحلاقة المزودج الحركتي الحديث ..!

## فيليبس

جميع مفاتيح التحكم موضوعة بطريقة مريحة وواضحة ..

- زر لفتح وجه
- مكينة الحلاقة
- رأس المكينة يعمل بتسعة أوضاع مختلفة لحلاقة ناعمة ومريحة ..
- مفتاح تشغيل المكينة وإيقافها
- مفتاح للسيار المطلوب ..

كل مكينة حلاقة جديدة مزودة بصندوق خفيف مصمم بشكل جذاب .

مصممة طبقاً لأحدث المواصفات لحلاقة ناعمة .

مهما كانت التجاعيد فالكمية تعمل بتسعة أوضاع مختلفة لحلاقة ناعمة ومريحة .

تعمل بالكهرباء وبالبطارية ومزودة بجهاز الشحن يمكنها أن تعمل لأكثر من ثلاثة أسابيع بدون كهرباء .

RAJAB & SILSILAH

لجنة 9 سلسله

جدة	٦٧١٥٦٦	٥٧٤٣٥٤٦	٥٧٤٣٥٢٤
الرياض	٤١٢٤٤٢٦	٤١٢٤٤٢٦	٤١٢٤٤٢٦
الدمام	٢٢٥٦٤	٢٢٥٦٤	٢٢٥٦٤
الخبر	٤١٧٨٣	٤١٧٨٣	٤١٧٨٣

# مخطط يقستان

## المراجعة الثانية

### المستند باللوحة رقم ١٩٦/ب/١٤٠١

## منطقة مخصصة لبناء العمارات

## من ثلاثة إلى سبعة أدوار

### المساحات : تبدأ المساحات من ٥٢٥ مترًا مربعًا .

### الأسعار : تبدأ من ١٣٥٠ ريالاً للمتر

### الشوارع مسفلتة والخدشات متوفرة ..

## المراجعة مؤسس أحمد محمد الصافي العقارية

ب. ٦٦٩١٨٨ / ٦٦٩٢١١ / ٦٦٩٢١٢ / ٦٦٩٢١٣ / ٦٦٩٢١٤ / ٦٦٩٢١٥ / ٦٦٩٢١٦ / ٦٦٩٢١٧ / ٦٦٩٢١٨ / ٦٦٩٢١٩ / ٦٦٩٢٢٠ / ٦٦٩٢٢١ / ٦٦٩٢٢٢ / ٦٦٩٢٢٣ / ٦٦٩٢٢٤ / ٦٦٩٢٢٥ / ٦٦٩٢٢٦ / ٦٦٩٢٢٧ / ٦٦٩٢٢٨ / ٦٦٩٢٢٩ / ٦٦٩٢٣٠ / ٦٦٩٢٣١ / ٦٦٩٢٣٢ / ٦٦٩٢٣٣ / ٦٦٩٢٣٤ / ٦٦٩٢٣٥ / ٦٦٩٢٣٦ / ٦٦٩٢٣٧ / ٦٦٩٢٣٨ / ٦٦٩٢٣٩ / ٦٦٩٢٤٠ / ٦٦٩٢٤١ / ٦٦٩٢٤٢ / ٦٦٩٢٤٣ / ٦٦٩٢٤٤ / ٦٦٩٢٤٥ / ٦٦٩٢٤٦ / ٦٦٩٢٤٧ / ٦٦٩٢٤٨ / ٦٦٩٢٤٩ / ٦٦٩٢٥٠ / ٦٦٩٢٥١ / ٦٦٩٢٥٢ / ٦٦٩٢٥٣ / ٦٦٩٢٥٤ / ٦٦٩٢٥٥ / ٦٦٩٢٥٦ / ٦٦٩٢٥٧ / ٦٦٩٢٥٨ / ٦٦٩٢٥٩ / ٦٦٩٢٦٠ / ٦٦٩٢٦١ / ٦٦٩٢٦٢ / ٦٦٩٢٦٣ / ٦٦٩٢٦٤ / ٦٦٩٢٦٥ / ٦٦٩٢٦٦ / ٦٦٩٢٦٧ / ٦٦٩٢٦٨ / ٦٦٩٢٦٩ / ٦٦٩٢٧٠ / ٦٦٩٢٧١ / ٦٦٩٢٧٢ / ٦٦٩٢٧٣ / ٦٦٩٢٧٤ / ٦٦٩٢٧٥ / ٦٦٩٢٧٦ / ٦٦٩٢٧٧ / ٦٦٩٢٧٨ / ٦٦٩٢٧٩ / ٦٦٩٢٨٠ / ٦٦٩٢٨١ / ٦٦٩٢٨٢ / ٦٦٩٢٨٣ / ٦٦٩٢٨٤ / ٦٦٩٢٨٥ / ٦٦٩٢٨٦ / ٦٦٩٢٨٧ / ٦٦٩٢٨٨ / ٦٦٩٢٨٩ / ٦٦٩٢٩٠ / ٦٦٩٢٩١ / ٦٦٩٢٩٢ / ٦٦٩٢٩٣ / ٦٦٩٢٩٤ / ٦٦٩٢٩٥ / ٦٦٩٢٩٦ / ٦٦٩٢٩٧ / ٦٦٩٢٩٨ / ٦٦٩٢٩٩ / ٦٦٩٣٠٠ / ٦٦٩٣٠١ / ٦٦٩٣٠٢ / ٦٦٩٣٠٣ / ٦٦٩٣٠٤ / ٦٦٩٣٠٥ / ٦٦٩٣٠٦ / ٦٦٩٣٠٧ / ٦٦٩٣٠٨ / ٦٦٩٣٠٩ / ٦٦٩٣١٠ / ٦٦٩٣١١ / ٦٦٩٣١٢ / ٦٦٩٣١٣ / ٦٦٩٣١٤ / ٦٦٩٣١٥ / ٦٦٩٣١٦ / ٦٦٩٣١٧ / ٦٦٩٣١٨ / ٦٦٩٣١٩ / ٦٦٩٣٢٠ / ٦٦٩٣٢١ / ٦٦٩٣٢٢ / ٦٦٩٣٢٣ / ٦٦٩٣٢٤ / ٦٦٩٣٢٥ / ٦٦٩٣٢٦ / ٦٦٩٣٢٧ / ٦٦٩٣٢٨ / ٦٦٩٣٢٩ / ٦٦٩٣٣٠ / ٦٦٩٣٣١ / ٦٦٩٣٣٢ / ٦٦٩٣٣٣ / ٦٦٩٣٣٤ / ٦٦٩٣٣٥ / ٦٦٩٣٣٦ / ٦٦٩٣٣٧ / ٦٦٩٣٣٨ / ٦٦٩٣٣٩ / ٦٦٩٣٤٠ / ٦٦٩٣٤١ / ٦٦٩٣٤٢ / ٦٦٩٣٤٣ / ٦٦٩٣٤٤ / ٦٦٩٣٤٥ / ٦٦٩٣٤٦ / ٦٦٩٣٤٧ / ٦٦٩٣٤٨ / ٦٦٩٣٤٩ / ٦٦٩٣٥٠ / ٦٦٩٣٥١ / ٦٦٩٣٥٢ / ٦٦٩٣٥٣ / ٦٦٩٣٥٤ / ٦٦٩٣٥٥ / ٦٦٩٣٥٦ / ٦٦٩٣٥٧ / ٦٦٩٣٥٨ / ٦٦٩٣٥٩ / ٦٦٩٣٦٠ / ٦٦٩٣٦١ / ٦٦٩٣٦٢ / ٦٦٩٣٦٣ / ٦٦٩٣٦٤ / ٦٦٩٣٦٥ / ٦٦٩٣٦٦ / ٦٦٩٣٦٧ / ٦٦٩٣٦٨ / ٦٦٩٣٦٩ / ٦٦٩٣٧٠ / ٦٦٩٣٧١ / ٦٦٩٣٧٢ / ٦٦٩٣٧٣ / ٦٦٩٣٧٤ / ٦٦٩٣٧٥ / ٦٦٩٣٧٦ / ٦٦٩٣٧٧ / ٦٦٩٣٧٨ / ٦٦٩٣٧٩ / ٦٦٩٣٨٠ / ٦٦٩٣٨١ / ٦٦٩٣٨٢ / ٦٦٩٣٨٣ / ٦٦٩٣٨٤ / ٦٦٩٣٨٥ / ٦٦٩٣٨٦ / ٦٦٩٣٨٧ / ٦٦٩٣٨٨ / ٦٦٩٣٨٩ / ٦٦٩٣٩٠ / ٦٦٩٣٩١ / ٦٦٩٣٩٢ / ٦٦٩٣٩٣ / ٦٦٩٣٩٤ / ٦٦٩٣٩٥ / ٦٦٩٣٩٦ / ٦٦٩٣٩٧ / ٦٦٩٣٩٨ / ٦٦٩٣٩٩ / ٦٦٩٤٠٠ / ٦٦٩٤٠١ / ٦٦٩٤٠٢ / ٦٦٩٤٠٣ / ٦٦٩٤٠٤ / ٦٦٩٤٠٥ / ٦٦٩٤٠٦ / ٦٦٩٤٠٧ / ٦٦٩٤٠٨ / ٦٦٩٤٠٩ / ٦٦٩٤١٠ / ٦٦٩٤١١ / ٦٦٩٤١٢ / ٦٦٩٤١٣ / ٦٦٩٤١٤ / ٦٦٩٤١٥ / ٦٦٩٤١٦ / ٦٦٩٤١٧ / ٦٦٩٤١٨ / ٦٦٩٤١٩ / ٦٦٩٤٢٠ / ٦٦٩٤٢١ / ٦٦٩٤٢٢ / ٦٦٩٤٢٣ / ٦٦٩٤٢٤ / ٦٦٩٤٢٥ / ٦٦٩٤٢٦ / ٦٦٩٤٢٧ / ٦٦٩٤٢٨ / ٦٦٩٤٢٩ / ٦٦٩٤٣٠ / ٦٦٩٤٣١ / ٦٦٩٤٣٢ / ٦٦٩٤٣٣ / ٦٦٩٤٣٤ / ٦٦٩٤٣٥ / ٦٦٩٤٣٦ / ٦٦٩٤٣٧ / ٦٦٩٤٣٨ / ٦٦٩٤٣٩ / ٦٦٩٤٤٠ / ٦٦٩٤٤١ / ٦٦٩٤٤٢ / ٦٦٩٤٤٣ / ٦٦٩٤٤٤ / ٦٦٩٤٤٥ / ٦٦٩٤٤٦ / ٦٦٩٤٤٧ / ٦٦٩٤٤٨ / ٦٦٩٤٤٩ / ٦٦٩٤٥٠ / ٦٦٩٤٥١ / ٦٦٩٤٥٢ / ٦٦٩٤٥٣ / ٦٦٩٤٥٤ / ٦٦٩٤٥٥ / ٦٦٩٤٥٦ / ٦٦٩٤٥٧ / ٦٦٩٤٥٨ / ٦٦٩٤٥٩ / ٦٦٩٤٦٠ / ٦٦٩٤٦١ / ٦٦٩٤٦٢ / ٦٦٩٤٦٣ / ٦٦٩٤٦٤ / ٦٦٩٤٦٥ / ٦٦٩٤٦٦ / ٦٦٩٤٦٧ / ٦٦٩٤٦٨ / ٦٦٩٤٦٩ / ٦٦٩٤٧٠ / ٦٦٩٤٧١ / ٦٦٩٤٧٢ / ٦٦٩٤٧٣ / ٦٦٩٤٧٤ / ٦٦٩٤٧٥ / ٦٦٩٤٧٦ / ٦٦٩٤٧٧ / ٦٦٩٤٧٨ / ٦٦٩٤٧٩ / ٦٦٩٤٨٠ / ٦٦٩٤٨١ / ٦٦٩٤٨٢ / ٦٦٩٤٨٣ / ٦٦٩٤٨٤ / ٦٦٩٤٨٥ / ٦٦٩٤٨٦ / ٦٦٩٤٨٧ / ٦٦٩٤٨٨ / ٦٦٩٤٨٩ / ٦٦٩٤٩٠ / ٦٦٩٤٩١ / ٦٦٩٤٩٢ / ٦٦٩٤٩٣ / ٦٦٩٤٩٤ / ٦٦٩٤٩٥ / ٦٦٩٤٩٦ / ٦٦٩٤٩٧ / ٦٦٩٤٩٨ / ٦٦٩٤٩٩ / ٦٦٩٥٠٠ / ٦٦٩٥٠١ / ٦٦٩٥٠٢ / ٦٦٩٥٠٣ / ٦٦٩٥٠٤ / ٦٦٩٥٠٥ / ٦٦٩٥٠٦ / ٦٦٩٥٠٧ / ٦٦٩٥٠٨ / ٦٦٩٥٠٩ / ٦٦٩٥١٠ / ٦٦٩٥١١ / ٦٦٩٥١٢ / ٦٦٩٥١٣ / ٦٦٩٥١٤ / ٦٦٩٥١٥ / ٦٦٩٥١٦ / ٦٦٩٥١٧ / ٦٦٩٥١٨ / ٦٦٩٥١٩ / ٦٦٩٥٢٠ / ٦٦٩٥٢١ / ٦٦٩٥٢٢ / ٦٦٩٥٢٣ / ٦٦٩٥٢٤ / ٦٦٩٥٢٥ / ٦٦٩٥٢٦ / ٦٦٩٥٢٧ / ٦٦٩٥٢٨ / ٦٦٩٥٢٩ / ٦٦٩٥٣٠ / ٦٦٩٥٣١ / ٦٦٩٥٣٢ / ٦٦٩٥٣٣ / ٦٦٩٥٣٤ / ٦٦٩٥٣٥ / ٦٦٩٥٣٦ / ٦٦٩٥٣٧ / ٦٦٩٥٣٨ / ٦٦٩٥٣٩ / ٦٦٩٥٤٠ / ٦٦٩٥٤١ / ٦٦٩٥٤٢ / ٦٦٩٥٤٣ / ٦٦٩٥٤٤ / ٦٦٩٥٤٥ / ٦٦٩٥٤٦ / ٦٦٩٥٤٧ / ٦٦٩٥٤٨ / ٦٦٩٥٤٩ / ٦٦٩٥٥٠ / ٦٦٩٥٥١ / ٦٦٩٥٥٢ / ٦٦٩٥٥٣ / ٦٦٩٥٥٤ / ٦٦٩٥٥٥ / ٦٦٩٥٥٦ / ٦٦٩٥٥٧ / ٦٦٩٥٥٨ / ٦٦٩٥٥٩ / ٦٦٩٥٦٠ / ٦٦٩٥٦١ / ٦٦٩٥٦٢ / ٦٦٩٥٦٣ / ٦٦٩٥٦٤ / ٦٦٩٥٦٥ / ٦٦٩٥٦٦ / ٦٦٩٥٦٧ / ٦٦٩٥٦٨ / ٦٦٩٥٦٩ / ٦٦٩٥٧٠ / ٦٦٩٥٧١ / ٦٦٩٥٧٢ / ٦٦٩٥٧٣ / ٦٦٩٥٧٤ / ٦٦٩٥٧٥ / ٦٦٩٥٧٦ / ٦٦٩٥٧٧ / ٦٦٩٥٧٨ / ٦٦٩٥٧٩ / ٦٦٩٥٨٠ / ٦٦٩٥٨١ / ٦٦٩٥٨٢ / ٦٦٩٥٨٣ / ٦٦٩٥٨٤ / ٦٦٩٥٨٥ / ٦٦٩٥٨٦ / ٦٦٩٥٨٧ / ٦٦٩٥٨٨ / ٦٦٩٥٨٩ / ٦٦٩٥٩٠ / ٦٦٩٥٩١ / ٦٦٩٥٩٢ / ٦٦٩٥٩٣ / ٦٦٩٥٩٤ / ٦٦٩٥٩٥ / ٦٦٩٥٩٦ / ٦٦٩٥٩٧ / ٦٦٩٥٩٨ / ٦٦٩٥٩٩ / ٦٦٩٦٠٠ / ٦٦٩٦٠١ / ٦٦٩٦٠٢ / ٦٦٩٦٠٣ / ٦٦٩٦٠٤ / ٦٦٩٦٠٥ / ٦٦٩٦٠٦ / ٦٦٩٦٠٧ / ٦٦٩٦٠٨ / ٦٦٩٦٠٩ / ٦٦٩٦١٠ / ٦٦٩٦١١ / ٦٦٩٦١٢ / ٦٦٩٦١٣ / ٦٦٩٦١٤ / ٦٦٩٦١٥ / ٦٦٩٦١٦ / ٦٦٩٦١٧ / ٦٦٩٦١٨ / ٦٦٩٦١٩ / ٦٦٩٦٢٠ / ٦٦٩٦٢١ / ٦٦٩٦٢٢ / ٦٦٩٦٢٣ / ٦٦٩٦٢٤ / ٦٦٩٦٢٥ / ٦٦٩٦٢٦ / ٦٦٩٦٢٧ / ٦٦٩٦٢٨ / ٦٦٩٦٢٩ / ٦٦٩٦٣٠ / ٦٦٩٦٣١ / ٦٦٩٦٣٢ / ٦٦٩٦٣٣ / ٦٦٩٦٣٤ / ٦٦٩٦٣٥ / ٦٦٩٦٣٦ / ٦٦٩٦٣٧ / ٦٦٩٦٣٨ / ٦٦٩٦٣٩ / ٦٦٩٦٤٠ / ٦٦٩٦٤١ / ٦٦٩٦٤٢ / ٦٦٩٦٤٣ / ٦٦٩٦٤٤ / ٦٦٩٦٤٥ / ٦٦٩٦٤٦ / ٦٦٩٦٤٧ / ٦٦٩٦٤٨ / ٦٦٩٦٤٩ / ٦٦٩٦٥٠ / ٦٦٩٦٥١ / ٦٦٩٦٥٢ / ٦٦٩٦٥٣ / ٦٦٩٦٥٤ / ٦٦٩٦٥٥ / ٦٦٩٦٥٦ / ٦٦٩٦٥٧ / ٦٦٩٦٥٨ / ٦٦٩٦٥٩ / ٦٦٩٦٦٠ / ٦٦٩٦٦١ / ٦٦٩٦٦٢ / ٦٦٩٦٦٣ / ٦٦٩٦٦٤ / ٦٦٩٦٦٥ / ٦٦٩٦٦٦ / ٦٦٩٦٦٧ / ٦٦٩٦٦٨ / ٦٦٩٦٦٩ / ٦٦٩٦٧٠ / ٦٦٩٦٧١ / ٦٦٩٦٧٢ / ٦٦٩٦٧٣ / ٦٦٩٦٧٤ / ٦٦٩٦٧٥ / ٦٦٩٦٧٦ / ٦٦٩٦٧٧ / ٦٦٩٦٧٨ / ٦٦٩٦٧٩ / ٦٦٩٦٨٠ / ٦٦٩٦٨١ / ٦٦٩٦٨٢ / ٦٦٩٦٨٣ / ٦٦٩٦٨٤ / ٦٦٩٦٨٥ / ٦٦٩٦٨٦ / ٦٦٩٦٨٧ / ٦٦٩٦٨٨ / ٦٦٩٦٨٩ / ٦٦٩٦٩٠ / ٦٦٩٦٩١ / ٦٦٩٦٩٢ / ٦٦٩٦٩٣ / ٦٦٩٦٩٤ / ٦٦٩٦٩٥ / ٦٦٩٦٩٦ / ٦٦٩٦٩٧ / ٦٦٩٦٩٨ / ٦٦٩٦٩٩ / ٦٦٩٧٠٠ / ٦٦٩٧٠١ / ٦٦٩٧٠٢ / ٦٦٩٧٠٣ / ٦٦٩٧٠٤ / ٦٦٩٧٠٥ / ٦٦٩٧٠٦ / ٦٦٩٧٠٧ / ٦٦٩٧٠٨ / ٦٦٩٧٠٩ / ٦٦٩٧١٠ / ٦٦٩٧١١ / ٦٦٩٧١٢ / ٦٦٩٧١٣ / ٦٦٩٧١٤ / ٦٦٩٧١٥ / ٦٦٩٧١٦ / ٦٦٩٧١٧ / ٦٦٩٧١٨ / ٦٦٩٧١٩ / ٦٦٩٧٢٠ / ٦٦٩٧٢١ / ٦٦٩٧٢٢ / ٦٦٩٧٢٣ / ٦٦٩٧٢٤ / ٦٦٩٧٢٥ / ٦٦٩٧٢٦ / ٦٦٩٧٢٧ / ٦٦٩٧٢٨ / ٦٦٩٧٢٩ / ٦٦٩٧٣٠ / ٦٦٩٧٣١ / ٦٦٩٧٣٢ / ٦٦٩٧٣٣ / ٦٦٩٧٣٤ / ٦٦٩٧٣٥ / ٦٦٩٧٣٦ / ٦٦٩٧٣٧ / ٦٦٩٧٣٨ / ٦٦٩٧٣٩ / ٦٦٩٧٤٠ / ٦٦٩٧٤١ / ٦٦٩٧٤٢ / ٦٦٩٧٤٣ / ٦٦٩٧٤٤ / ٦٦٩٧٤٥ / ٦٦٩٧٤٦ / ٦٦٩٧٤٧ / ٦٦٩٧٤٨ / ٦٦٩٧٤٩ / ٦٦٩٧٥٠ / ٦٦٩٧٥١ / ٦٦٩٧٥٢ / ٦٦٩٧٥٣ / ٦٦٩٧٥٤ / ٦٦٩٧٥٥ / ٦٦٩٧٥٦ / ٦٦٩٧٥٧ / ٦٦٩٧٥٨ / ٦٦٩٧٥٩ / ٦٦٩٧٦٠ / ٦٦٩٧٦١ / ٦٦٩٧٦٢ / ٦٦٩٧٦٣ / ٦٦٩٧٦٤ / ٦٦٩٧٦٥ / ٦٦٩٧٦٦ / ٦٦٩٧٦٧ / ٦٦٩٧٦٨ / ٦٦٩٧٦٩ / ٦٦٩٧٧٠ / ٦٦٩٧٧١ / ٦٦٩٧٧٢ / ٦٦٩٧٧٣ / ٦٦٩٧٧٤ / ٦٦٩٧٧٥ / ٦٦٩٧٧٦ / ٦٦٩٧٧٧ / ٦٦٩٧٧٨ / ٦٦٩٧٧٩ / ٦٦٩٧٨٠ / ٦٦٩٧٨١ / ٦٦٩٧٨٢ / ٦٦٩٧٨٣ / ٦٦٩٧٨٤ / ٦٦٩٧٨٥ / ٦٦٩٧٨٦ / ٦٦٩٧٨٧ / ٦٦٩٧٨٨ / ٦٦٩٧٨٩ / ٦٦٩٧٩٠ / ٦٦٩٧٩١ / ٦٦٩٧٩٢ / ٦٦٩٧٩٣ / ٦٦٩٧٩٤ / ٦٦٩٧٩٥ / ٦٦٩٧٩٦ / ٦٦٩٧٩٧ / ٦٦٩٧٩٨ / ٦٦٩٧٩٩ / ٦٦٩٨٠٠ / ٦٦٩٨٠١ / ٦٦٩٨٠٢ / ٦٦٩٨٠٣ / ٦٦٩٨٠٤ / ٦٦٩٨٠٥ / ٦٦٩٨٠٦ / ٦٦٩٨٠٧ / ٦٦٩٨٠٨ / ٦٦٩٨٠٩ / ٦٦٩٨١٠ / ٦٦٩٨١١ / ٦٦٩٨١٢ / ٦٦٩٨١٣ / ٦٦٩٨١٤ / ٦٦٩٨١٥ / ٦٦٩٨١٦ / ٦٦٩٨١٧ / ٦٦٩٨١٨ / ٦٦٩٨١٩ / ٦٦٩٨٢٠ / ٦٦٩٨٢

## المتعة البريئة والطبيعة الخلابة وكرم الضيافة في مصايفنا



فايز قرشي

ومنطقة الجنوب مثل ابها وخميس مشيط واستطرد قائلا: لو ان كل مواطن قرر قضاء الاجازة في مصايف المملكة فإن حركة السياحة سوف تزدهر وستكون فرصة عظيمة ليكتسب بعض المعرفة عن مناطق بلاده لاختلاف الطقس والمعلم والمعادن والتقاليد من منطقة الى منطقة اخرى على رفق مستواه الثقافي والعلمي عن مناطق المملكة بالقيام برحلات جماعية او عائلية ايا كان نوعها!

### في الخميس وابها

وكان لقاء « المدينة » الأخير مع السيد محمد سالم العمري الموظف بشركة الراحي للصرافة والتجارة الذي قال انه يقضي قضاء اجازة صيف هذا العام داخل المملكة في منطقة خميس مشيط وابها لكثرة المناطق السياحية فيها مثل السويداء او محال في ابها وتتمتع في خميس مشيط وهي تمتاز بالمناظر الطبيعية الخلابة التي تنقل الى اغنى المصايف الطبيعية في العالم .. ويضيف كما ان الدولة بذلت الشيء الكثير في سبل تحسين هذه المناطق بإنشاء الحدائق وتجهيزها للالعاب للأطفال وبناء المساكن والملاهي لاقامة فيها بايجارات رمزية فلماذا لا نذهب لقضاء الصيف بها ؟ وهناك علة الصيف في هذه المناطق الخلابة وبدلا من ان يذهب بعض الاخوان الى الدول الاوروبية التي لا يكاد الا يراهم ان يتجهوا الى مصايف المملكة التي يستطيعون الذهاب اليها وهم مطمئنون وفي امان بين اهلهم ولديهم ..



عبد الله الاحمدى



سامي عزيز



محمد با بكر

### ازدهار السيلحة في المملكة

اما المواطن محمد سعيد با بكر فيقول بان اجازته الصيفية سوف يقضيها في المملكة داخل احد مصايفها الطبيعية فللاولاد ان معظم الشباب السعودي يقضي اجازته خارج وطنه واهله واننا لا نأيد هذه الفكرة حيث توجد لدينا الامكانيات الترفيهية والجمالية في مدن المملكة وخاصة المصايف مثل الطائف



فيصل الدريس

عائلتها تطوير المناطق السياحية مثل ابها وايفتاح مدينة سياحية بها واقامة مشاريع سياحية وترفيهية لاجتذاب السياح واقامة الفئات داخل هذه المدن ان منطقة الطائف والجنوب لا تقل في طبيعتها عن المدن السياحية في الخارج فهي نظرا لارتفاعها عن سطح البحر تتمتع بهواء صحي وخضرة واشجار وارفة الظلال وينابيع المياه في اراضيها .. ومصايفنا اخذت في التطور خاصة الفنادق والمنشآت التي يستمتع فيها الاعمال من أبناء الوطن للمشاركة في تطوير هذه المناطق السياحية باتشاء الفنادق والمنشآت التي يستمتع فيها المواطنون بأجمل الاوقات في ربيع بلاده العزيزة

### التعرف على معالم بلدي

وكان « المدينة » لقاء مع المواطن سامي حسن عزيز الموظف برئاسة الطيران المدني بجهة الذي قال انه ينوي قضاء الاجازة الصيفية داخل المملكة في منطقة تهامة وعسير لانه يريد التعرف على معالم بلده ومعرفة الشيء الكثير عنها لاسف ما زال البعض يترك ما في يده من مناطق جميلة ذات طابع مميز وان حكومتنا الرشيدة تعطي المناطق السياحية جل اهتمامها وعن المصايف داخل المملكة قال بانها توجد في الطائف وتهامة عسير وهي تمتاز بطبيعة الجميلة والمناظر الجميلة التي تحوي الطابع الاثري والتراثي والجو في غاية الصفاء والنقاء وان كان يقصدها بعض الاماكن المناسبة وانصح الشباب السعودي بالتوجه الى تلك المناطق خلال اجازة الصيف ثم يحكم عليها من خلال ما تنتفع به وما يتوفر

العام في القاهرة لانها بلده ولقضاء فترة الاستجمام بعد عناء العمل وزيارة الاهل والاصقاء كما انه ينوي اعداد كتاب في فن الترجمة وعن اهم المصايف داخل المملكة قال انها الطائف وابها وذلك لجوها الجميل ومناظرها العليل وطبيعتها الخلابة واضاف انصح الشباب السعودي بان يقضوا اجازتهم الصيفية داخل بلدهم لوجود المصايف الجميلة والامساك السياحية بها ليفضوا عطلةهم بين اهلهم وذويهم

### السياح يأتون لنا

وفي لقاء مع المواطن عبد الله فايز الاحمدى الموظف بشركة السعودية للنقل الجماعي اوضح بانته سيقضي اجازته الصيفية لهذا العام داخل المملكة في منطقة ابها وقراها لحسن جوها والبيئة الطبيعية وللاهدى العذب المتوفر بها وقال ان مصايفنا جميلة وجيدة ويها البيئة الجميلة والمناظر الخلابة فمناطق الجنوب تمتاز بكثرة امطارها ووجود الخضرة والمناظر الطبيعية وان كثيرا من السياح يأتون من خارج المملكة ليستمتعوا بلك الاماكن وبالاتر والتراث الشعبي الموجود في مدائن صالح وفي تلك المناطق توجد المعادن والتقاليد الاصيل وما يتحلى به اهل الريف من الكرم والشهامة ويضيف ان حكومتنا الرشيدة بذلت الكثير من اجل تحسين تلك الاماكن واوجدت بها الكثير من الفنادق والمنشآت للمصايف ولشبكة انصح الشباب السعودي بقضاء اجازتهم الصيفية بين ربيع بلادنا الحبيبة

### اقضى اجازتي في الطائف

ويقول فايز قرشي الطالب بجامعة الملك عبد العزيز انه يحترم قضاء اجازته الصيفية داخل المملكة ولقادات في منطقة الطائف لان معظم سفراته في الاعوام الماضية كانت خارج المملكة وقد اختلفت الطائف لانها أصبحت مدينة جميلة تجتذب السياح ليس من مجرد المملكة فقط بل ومن دول الخليج وقبرها كما ان شهر رمضان المبارك يأتي في فصل الصيف وقد سبق وان صممت خارج المملكة الا انني لا اشعر بروحانية هذا الشهر الفضيل الا في هذا البلد الطيب وعن المصايف داخل المملكة قال في السنوات الاخيرة اخذت الحكومة على



السياح يأتون لنا  
لينا ونحن اولي  
بالاستمتاع  
بما في بلادنا

### استطلاع قام به : خالد با حداد

الخالف ابراهيم الموظف بالخطوط السعودية الذي ذكر انه يحترم قضاء الاجازة الصيفية في أوروبا للتعرف على العالم الخارجي واكتساب معلومات عن البلدان وثايرها والتقاليد والعادات وتقوية اللغة من خلال التعامل مع الاجانب والتعرف على الوسائل الحديثة لخدمات شركات الطيران ومحاولا الاستفادة منها وعن المصايف داخل المملكة قال انها جميلة وتمتاز بطابع خاص عن المصايف في الخارج وهي تمر حاليا بمرحلة تطور سريع واهتمام المسؤولين في حكومتنا الرشيدة وفيها

## أين تقضي اجازة الصيف

اقتربت اجازة الصيف لطلاب المدارس والجامعات وهي مناسبة يجد فيها الاباء فرصة للحصول على اجازاتهم من عملهم لاصطحاب عائلاتهم في رحلة ترفيهية قد تطول او تقصر بحسب ظروف وامكانيات كل منها وبسبب هذا يكثر الحديث عن الضغط الذي تتعرض له بعض الاجهزة مثل الجوازات وشركات الطيران بسبب كثرة المسافرين الى الخارج لقضاء اجازة الصيف ..

والمسافر الى الخارج يدفع الكثير من النفقات ويتحمل العديد من المتاعب ويكون عرضة لمشاكل شتى في بلاد تختلف عن بلاده .. فلماذا لا يوفر السعودي كل هذا على نفسه ويتطلع الى ما تتمتع به بلاده من مصايف ذات امكانيات متنوعة وتعمل الحكومة على تطويرها وفيها يجد المرء الراحة ..

### اقضى الاجازة في ابها

كان اللقاء الاول مع فيصل ادريس احد خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز بجهة الذي قال انه ينوي قضاء اجازته الصيفية في ابها حيث المناخ الجيد والطبيعة الخلابة اضافة الى وجود انشاء اسرى له في هذه المدينة واشاف ان المصايف داخل المملكة معاصرة ورائعة ومنها مدينة ابها ومدينة الطائف ومدن اخرى يستطيع الفرد السعودي ان يتمتع بما فيها من البساتين الالهية .. ولو قابلت العشرات من اخواننا واشقائنا في دول الخليج يمتنعون بطبيعة ابها من جميع النواحي فما لبنا نحن ابناء هذا البلد وعن سفر المواطن السعودي الى الخارج قال هناك بعض الاسباب التي تجعل المواطن يتجه الى هذا اما لاجد التماهي او لاطلاق القدرة المالية او لاداء مزيد من التحضر نحن

وكان اللقاء الثاني مع المواطن عبد

على شارع فلسطين بمنطقة المحرق  
منطقة المستقبل التجاري

# مركز المجموع التجاري جدة

معارض ... مكاتب ... عيادات ..

## للمتليك

الأسعار للمتر المربع تبدأ من :

- ٢٠ ألف ريال للمعارض
- ١١ ألف ريال للعيادات
- ١٠ آلاف ريال للمكاتب
- للحجز ..
- تلك القيمة مقدما ..
- والتلك بعدة اشهر ..
- والتلك عند الفراغ

- برجان للمكاتب بمساحة تبدأ من ٥٠ متر مربعاً
- بروج للعيادات الطبية بمساحة تبدأ من ١٠٠ متر مربع
- مواقف للسيارات تتسع أكثر من ثلاثمائة ألف سيارة

- المعارض على ثلاث طوابق تشمل أكثر من ٥٠٠ متر مربعاً بمساحة تبدأ من ٦٥ متر مربعاً
- الطابق الرابع مخصص للصالات الرياضية والمطعم والكافتيريا
- شوارع وميادين داخلية مكيفة بمساحة تزيد عن ٤٠٠٠ متر مربعاً

بالإضافة الى الجوار الرائع والمثير .. فإن جميع الخدمات والتسهيلات الفنية التي يمكن ان تخيلها ستكون متوفرة بالمركز . سيكون هذا المركز انتاجاً فريداً لأحدث المباني العالمية والخبرات الدولية ..

المكاتب : ٧١١١٥٦ / ٧١١١٥٦ - الموقع : ٦٦٠٣٠٤٥ / ٦٦٠٣٠٤٥ - تليفون : ٤٠١٨١٢ - م. ص. ٤٣٧٦ - جدة . مدة التنفيذ ثلاثون شهراً

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ : مركز المجموع



## أطفال روضة الستين بجمعية أم القرى في حفلهم السنوي

( شيا الخصري ) بجهود كبير في تدريب الأطفال المشتركين كذلك مدرسات الرياضة ( بنو جمعة ) و ( صباح أبو السعود ) كل ذلك تحت إشراف رئيسة لجنة الحفلات بالجمعية ( نجاة نوازي ) كما أن هناك بعض أعضاء مجلس الإدارة بالجمعية اللواتي ساهمن مساهمة كبيرة في إقامة الحفل أثناء التدريب وعده بالتعاون مع مديرية الجمعية .

### مساهمة الأمهات

وقد اشتركت الأمهات في حفل أطفالهن وليس بالحضور فقط ولكن بالمساهمة في المسابقات التي أجريت بينهم وذلك أعطى الحفل أجوا محيا سليا إلا أن المشيد الفخامي الذي توسط فقرات الحفل كان انسب للكلاب وليس للصغار سواء في فكر أو في عرفة أما الجوائز الرياضية الأربعة بالإضافة إلى الجوائز التي أعطت صورة عما يتدبره الأطفال والروضة وبدت بمهارة البعض فيها . انتهى الحفل بشهد غنائي تشييل ( باب يارماني ) وكان ذلك حوالى العاشرة والنصف .. أي أن الأمهات والأطفال قضوا ما يقرب من أربع ساعات مشاهدة برنامج الحفل وهذا لا يمنع من حدوث بعض التحركات هنا وهناك من بعض الأطفال خاصة وأن ضيافتهم المباشرة لم تكن موجودة لكن كان هناك بعض التنظيم والتنسيق للحفل من قبل أعضاء الجمعية بمراسم الحفل والمرح والجمال .. واتضح لو تكون خللا في المشغل مائة ستانية لن اقناعها لهم من حيث الفكرة والموضوع والتنوع والتشويق واليعد عن الحشو والتكرار .



مجموعة من أطفال روضة مركز الخدمة الاجتماعية بمكة

زهيرات جميلة منورة تحيي ضيوف أم القرى وكانت هناك أغنية صاحبها تشكيلات جميلة كون فيها الأطفال الحروف الأبجدية فشكلوا كلمة أب وأم وجد وعم وأخ بالصورة والكلمة الشجية .. بالإضافة إلى تشييل أخرى مثل تشييد سباحك وتشيد السعودية وتشيد الروضة وتشيد انجليزي وقد تخلل التشييد حركات إيقاعية جميلة زاد في جمالها صور الأطفال المتصدين وهم بين ذكرى وأناث في الخامسة من عمرهم .. بدوا في شكل أنيق متناسق في الألوان ومنسجم مع الحركة الإيقاعية المصاحبة . وقد قامت مدرسة الموسيقى

مسجوعة رحب فيها بالأمهات تحريبا جميلا .

ثم بدأ الأطفال بتقديم فقرات الحفل المتنوعة التي كان منها ٩ أناشيد و٤ جداول رياضية و٤ إيقاعات ود مسابقات وتنشيدية واحدة .

وقد كانت كلمات الاناشيد سهلة بسيطة معبرة مصحوبة بنغمات خفيفة مناسبة من هذه الاناشيد أنشودة زهرات أم القرى قلن فيها :

أحنا زهور أم القرى  
أشياء جميلة معطرة  
زغردة طحوة بلها  
لسكل زهرة منفا

وانتهت في كلمتها بتقديم الشكر للأستاذة ابتسام فطاني التي ساهمت طوال العلم بمطوياتها الهادفة وأفكارها لروضة الجمعية كما شكرت كل العاملات في الجمعية لما بذلته من جهود لإقامة هذا الحفل وفي تلخيص الحفل الروضة .. كذلك شكرت السادة أصحاب محلات بدر لما لهم من تعاون كبير في أعمال الجمعية .

### إيقاعات فقط

ويعد كلمة مديرية الجمعية التي أطلقها عاصم تركستاني بالنيابة عن أطفال الروضة كلمة الطفولة وكانت

تارة وإلى خلفية فنية تارة وإلى خلفية تعليمية تارة أخرى وإلى .. وإلى .. وإلى ..

فإنسابات الرسمية التي تعقدتها الجهات الرسمية الشرائية تتخذ عدة اطارات مختلفة ولابد للصحفية ان تلم بكثير من المحطات الحادثة ومازالتنا نتحسس الخطو الصحفي في مجتمعنا بكل حرص وحذر .

### عرض :

هنا عبد الملك

القرى فاعطت لأطفال روضتها لاجازة في اليوم التالي من أجل راحتهم وراحة القائلات على الحفل أيضا فعاذا عن أطفالنا الآخرين من خارج الروضة .. لاشك أنهم سيستيقظون متعبين في صباح اليوم التالي فما المانع من التذكر في إقامة الحفل حوالى الخامسة عصرا حتى ينتهي حوالى التاسعة مساء سواء كان اليوم التالي لاجازة أو يوما دراسيا عاديا . بل ما المانع من إقامة حفلات الأطفال نهرا من الساعة الثامنة أو التاسعة صباحا في إحدى يوسى الاجازة الأسبوعية ؟؟

### ٢٦ فقرة في أربع ساعات

هذا مجرد اقتراح عن موعد ابتداء حفل الأطفال المناسب وانتباهه أما بالنسبة لفقرات الحفل لروضة الستين فهي قد تنوعت بين أناشيد وإيقاعات وحركات رياضية ومسابقات وتجاوزت عن أربع وعشرين فقرة مما تسبب في إرهاق الأطفال الحاضرين من الجلوس على المقاعد وكذلك بعض الأمهات .

مكة المكرمة : الناس يحضرون عادة الحفلات من أجل التسلية والترفيه عن أنفسهم أما الصحفية فتجد نفسها مرتبطة بوظيفتها الصحفية خاصة إذا كانت مدعوة للحفل دعوة رسمية بحكم عملها الصحفي .. وتعود من الحفل وهي تفكر .. ماذا سأكتب للناس ؟ ولم تخصص الصحفية بعد في بلادنا بخطط معين يحدد نشاطها الصحفي لذلك تجد الواحدة نفسها بأنها محتاجة إلى خلفية صحية

### أين أطفالنا من الترفيه ؟

فأين أطفالنا ؟ ما السبب في تخلفهم عن حفلة خاصة بهم ؟ ربما يكون موعد الحفل هو السبب فيكون يوم الاثنين يقع في منتصف الأسبوع الدراسي بالإضافة إلى أننا قارب قوسين أو أدنى من الامتحانات النهائية لأطفالنا فلو أقبل الحفل مساء الأربعاء على اتفاق مسبق قديم مع أصحاب حدائق بدر ربما كانت الفرصة أكبر لحضورهم بصحبة أمهاتهم وأخواتهم فلهيهدف من الحفل أن يشعر أطفالنا بنوع من التجهيز في حياتهم وتربيتهم تربية اجتماعية سليمة لا أن تتسلل سائلا على حساب صفائنا ..

علاوة على أن مدة الحفل حسب برنامج الحفل الطويل يحتاج إلى أربع ساعات تقريبا وقد انتهى الحفل حوالى العاشرة والنصف مساء وهذا يعني تأخر أطفالنا عن موعد نومهم وعن موعد استيقاظهم لليوم الدراسي التالي ولم يبق هذا عن بل جمعية أم

في يوم الاثنين الماضي كنت مدعوة دعوة رسمية للحفل الاختصاصي لأطفال روضة الستين بجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة ولست نالقة فنية حتى أستطيع الحكم بنجاح الحفل من عدمه ولكنني أنقل معايشتي لبعض فقرات الحفل التي تمكنت من مشاهدتها فقد كنت أتوقع أن يبدأ الحفل كما تكتب في بطاقة الدعوة من الساعة السادسة عصرا ولكن يبدو أن مجتمعنا النسائي مازال حديث العهد بالحفلات الرسمية فعدم الالتزام بالموعد يبدو أنه من خصائصنا المظلمة فيما التي لم يستطع بعضنا التخلص منها سها .

وبدأ الحفل حوالى الساعة السابعة بعد المغرب مباشرة وكنت أرب .. عن بعد .. ضيوف الحفل وهم يتقاطرون إلى صالة الحفل واحدا بعد آخر وكنت أتوقع أيضا أن أرى عيون الأطفال أكثر عددا من عيون أمهاتهم وأخواتهم التاضجات سنا ولكن حاب ظني وأنا أرى امرأتين ويرفقتهما طفلة أو ثلاث نساء مع بعضهن البعض دون صحبة طفل أو طفلة .. وأمتلات المقاعد بالنساء

ضمان نظافة كاملة للمركبات والسيارات

قوة في التنظيف - سهولة في الأداة - تمهيد لك النظافة المطلوبة في أقل وقت ممكن

نظام آلي جديد لإخراج الأتربة من المكينة دون لمس يدك

# شارب

المتطورة

## شارب SHARP





الإدارة : ٦٤٣٥٩٩٦ / ٦٤٤٣٣٦٠

المطبخ : ٦٤٣٨٦٦ / ٦٤٣٨٦٦

الفرع : ٦٤٣٨٦٦ / ٦٤٣٨٦٦

عكة : ٦٤٣٨٦٦ / ٦٤٣٨٦٦

التوكيل العام

حسين عبد ركبوع

## سوق المدينة

في خدمتكم دائما

## المدينة

للإعلان والعلاقات العامة

جدة : ٦٧١٤١٠٠

تليفون : ٦٨٩٥١٤٨

٦٨٩٥١٦٨

مؤسسة فايز للتجارة والملاحة

شركة سارة للمطابخ والمساكن على العبارات

٢٤٧٣١٥٠ / ٢٤٧٣١٥٠ / ٢٤٧٣١٥٠

### أبو الفرج التجارية

بأجمل وأسرع وأسهل وأسرع

### اليفلون ALLUFLON

أجود أواني الطبخ التي لا يلصق بها الطعام

لمستلزمات البيت العصري

الوكلاء الوحيدون بالملكة

محلات عبد الله أحمد بن محفوظ

### مؤسسة عبد الله السبيعي

العقارية

لرعاية فحة لجميع المستويات

أمام مفاسل العقل السليمة

٦٧١٤٠٠٩

٦٧١٣٢٤٤

جدة

## تحقيقات محلية

المدينة المنورة العدد ٥٥٥٠ - السبت ٦ شعبان ١٤٠٢ هـ



جسر على طريق الطائف عرفت

### قريباً ينتهي العمل بنفق شارع الملك فيصل

للمستثمرين الذين يرغبون في انجاز مثل هذه المشاريع والبلدية من جانبها ستقدم كل عون وتسهيل لهذه المشاريع لانجاحها.

#### مناطق الاصطيف

ما هي المشاريع الترفيهية المخصصة لمناطق الاصطيف في مدينة الطائف مثل الشفا والهدا والقديرة ؟  
- الاهتمام بهذه المناطق محل عناية كبيرة من اول الامر في الدولة رعاها الله وهناك مشروعان في ميزانية هذا العام لدراسة وتحسين منطقتي الشفا والهدا وتجهيزهما لتكونا مناطق اصطيف وتهيئة بريئة مزودة بجميع المرافق التي تجعل إقامة المراتين بها مريحة سهلة محبة اما منطقة القديرة فبجانب الاهتمام بها ضمن الاهتمام بتجديد وتحسين منطقتي الطائف عن طريق السيل وتنويع اماكن الترفيه وتوفيرها في اماكن مستقلة من البلدية بدلا من بقائها في ارجاء المدينة حيث ستزود هذه المنطقة بالحدائق وملعب للاطفال وغيرها من المرافق.

هل من كلمة اخيرة توجهونها للمصطفين والمواطنين بمناسبة موسم الصيف لهذا العام ؟

- لولا ايد ان اهدس في اذان المواطنين ان من المصلحة عموما تعويض مرحلة تتنافس شريف في التطوير والتحسين والتجديد وان ابناء كل مدينة بالتعاون مع اجودها هم الذين ينفقون خطط التطوير والتحسين ويتنافسون في تلك ويحافظون عليه وابناء الطائف لا يظفون حماسة ورغبة عن غيهم لما فيه مصلحة مدينتهم ودعوتهم لهم للتعاون في هذا المجال لتحقيق البرامج الطموحة للارواح في تحقيق البرامج الطموحة التي تجعل من مدينة الطائف قبلة انظار جميع مواطني مملكتنا اضافة لتركها كعاصمة صيفية وبالنسبة للمصطفين فارد التفكير فقط بان جميع مشاريع التجديد واعمار اماكن الترفيه الاصطيف من ايمانهم وراحتهم والحفاظ عليها والاستفادة منها واجب وطني وينبغي اخلاقي . يدعونا ليلخل الميزان من الجهد .

## تحسين مناطق الاصطيف وتزويدها بمختلف المرافق

٦٣٨ مليون

ريال لمصيف

المملكة الأولى

في الميزانية

الجديدة



دكتور حسن حمزة حجرة

٦٣٨ مليون ريال

كم تبلغ الميزانية العامة لبلدية الطائف للسنة المالية الجديدة ؟  
- تبلغ الميزانية العامة ٦٣٨ مليون ريال تقريبا منها حوالي ٣٦ مليون ريال للمشاريع التي ستنفذ هذا العام والمشاريع المرتبطة عليها من العام السابق.  
ما هي اهم وابرز المشاريع الجديدة

والعاجلة التي تعتمده بلدية الطائف تنفيذها هذا العام ؟  
- اهم وابرز المشاريع هي المشاريع التطويرية والتجديدية مثل انشاء النفق والجسور والتوسع في انشاء الحدائق وتزويدها بالمرافق واعمارها لتكون اماكن نزهة حقيقية وتسليمة بريئة تجلب اليها المصطفين والمواطنين وتصور هذه المشاريع

الطائف ، عروس مصاليف المملكة ، حظيت وما تزال بالكثير من مشاريع التطوير والتجديد .. ففي ميزانية العام الحالي ، والبالغة اعتماداتها ٦٣٨ مليون ريال ، خصص مبلغ ٥٣٦ مليوناً للمشاريع ، التي تأتي في مقدمتها المشاريع التطويرية والتجديدية ، مثل انشاء الانفاق والجسور والتوسع في انشاء الحدائق وتزويدها بكافة المرافق واعمارها لتكون اماكن نزهة حقيقية وتسليمة بريئة .. ايضا فان تحسين مناطق الاصطيف يحتل النصيب الاوفر من اهتمامات حكومتنا الرشيدة والمسؤولين في بلدية الطائف .. هو مجرد اطلالة على بعض الجهد الرامية للنهوض بمصيفنا الهادي ..

#### اجرى الحوار :

يحيى سلطان

#### المشاريع الجديدة

دكتور حمزة .. ماهو نصيب بلدية الطائف من المشاريع الجديدة للسنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ ؟  
- مشاريع مدينة الطائف لهذا العام استمرارا لمشاريعها في العام الماضي ومنها التوسع في ترميم الشوارع وتجهيزها بالارصفة والاثارة والتشجير .. كما وهناك مشاريع تمت دراستها في العام الماضي وتمت الموافقة عليها من قبل الجهات المختصة وورصدت اعتماداتها في هذا العام مثل اشاء نفق وجسر تقطع بيوان رئاسة مجلس الوزراء بمبلغ ٣٦ مليون .. كما ان هناك مشاريع نزع نظم حدائق عامة

#### لقاء مع مدير الهاتف بمنطقة الجوف :

### مشاريع لا يصلح الخدمة الى ٧٨٠٠ مشترك بدومة الجندل وسكاكا والطوير واللقائط

وبالنسبة للشبكة الجديدة لتوصيل الخدمة الهاتفية لثلاثة الاف مشترك في الخط الجديد وسكاكا سوف يبدأ العمل في ٢٦ شوال القادم وفي نفس التاريخ سيتم اكمال الخدمة الهاتفية ، للاشياء مشتركة في قرية الطوير ولخصخصة مشتركة في قرية اللقائط . كما ستقوم بإيصال الخدمة بعد الدراسة الى قرية الفياض وتروم وعين وصوير والشفة وميوقع ، وارجح في خطة العام القادم توصيل الخدمة الهاتفية الى

انجاز اغلبها قبل موعدنا المحدد وذلك بغضل تشجيع مصاليه وحرصه الشخصي على تنفيذ خطة الوزارة حسب توجيهات قائمته حفظهم الله ..  
يجري العمل حاليا لبدء برج لا يصلح الخدمة الهاتفية لخصخصة المدينة بالقرينات عن طريق الوزارة من نهيات الميكرويف بسعة ( ٣٦ ) خط هاتفية كيداية اولي ، وتم تركيب سنترال سعة ( ١٠٠٠ ) خطا هاتفيا في مدينة طوير وسوف تستكمل تنفيذ الشبكة الداخلية للمدينة في شهر رمضان القادم ان شاء الله .. وتوصيل الخدمة الهاتفية لطار الجوف عن طريق الكيبل الحامل للموجات ( بي . سي . ام ) لخدمة ٥٤ خطا هاتفيا وتركيب سنترال قار سعة ١٠٠٠ خط وسوف تبدأ العمل في الشبكة في شهر رمضان القادم ان شاء الله .. وقد تمنا بوضع المنطقة المخصصة للهاتف والموجات على طريق عرعر وسكاكاها ٢٥٠٠٠ متر مربع لاقامة مشاريع ادارية تخدم الادارة كبناء مستودعات للهاتف ومبنى للصيانة وغيرها من المرافق التابعة للادارة ..

#### حوار :

سليمان الشراي

هناك مشاريع نفذت او يجري تنفيذها ومعالى وزير البرق والهاتف والهااتف الدكتور علوي بديش كمال مهم شخصيا بكل المشاريع وما بلغ الى



شفيق دويدان يتحدث للمحرر

مشاريع نفذت  
ما هي المشاريع التي نفذت او يجري تنفيذها ؟

### ان بقبشكف الهواوى للتكييف

نظام بقبشان المقسم للتكييف الهواوى

- لا عسوية بقبشان في تدخل رجل الصيانة.
- لا اثر للموتل للزجاج من الوحدة المكثفة.
- لا مكان لارحام كيرة وغير عملية على الحائط بعد البيع.

نظام بقبشان المقسم للتكييف الهواوى يتميز بسهولة وسرعة مع اسلوب الحياة السوية.

بقبشان للتكييف المركزي العلوي

ان نظام بقبشان فير للتكييف العلوي يلي اصحابا مطلبات التكييف في الاشواق الكبرى ، مراكز التسوق ، المطاعم ، مباني المكاتب ، المجمعات الصناعية والمباني مع ساحات داخلية واسعة.

بقبشان

جدة : ٦٦٠٢٩٦٥ - الرياض : ٤٠٢٨٩٣٨  
الدمام : ٨٣٢٨٣٢٩

### تعلن مؤسسة البرد العقارية بجدة

على السادة المشتركين في مخطط المستودعات

بجدة جنوب البحرية الرجاء تسديد ما عليهم والا فراغ فوري

والله الموفق

مؤسسة البرد العقارية

جدة / الرقة / شارع المطار بـ ٦٥٣٢٦٧٥  
٦٥٣٢٦٧٥

أرؤك المنتجات العالمية لشركة هوت بوينت الأمريكية Hotpoint

من إنتاج جنرال إلكتريك

أفران - غسالات - ثلاجات - ملابس - غسالات - صحنون

عبد المحسن العبد المحسن السويلى

الرياض : الطباطبائي ٥١٥١٢٧ - الدمام : ٤٠٢٨٩٣٨ - جدة : ٤٠٢٨٩٣٨ - الرياض : ٤٠٢٨٩٣٨



# البعض يفضلونها بيضاء !!

جدة البيضاء فكرة طرحها الأمانة منذ مدة وقد بدأت بتنفيذها فعلا وتباينت مواقف الناس تجاهها بين مؤيد ومعارض .. الذين تحمسوا للفكرة لهم مبرراتهم من حيث التركيز على الجانب الجمالي للمدينة ومردود ذلك اللون على بهاء المدينة وتناسقه أو تنافسه مع طبيعة جدة وماضيها .. أما الذين عارضوا الفكرة فلم يأتوا من وجهة نظر في مقصدها ما

## طلبات الأمانة ستجبرني على إغلاق دكانتي !!



جدة البيضاء جميلة ولكن هل تترك الرياح والأتربة اللون على حاله ؟

**استطلاع**

احمد صادق ديب

**صيانة**

**المباني**

**في المستقبل**

**ستكون مشكلة**

**الحصيلة تستحق التضحية**

محمد سعيد جاره المدرس باحدى المدارس المتوسطة يقول : الفكرة جميلة واتوقع ان تكون ( جدة ) عند انتهاء العمل في غاية الجمال ويضرب بها المثل واظن ان لكونها بيضاء سوف تضاعف الجهود المبذولة من قبل الأفراد والأمانة للحفاظ على درجة النظافة التي قد تؤدي في النهاية الى الحصول على مدينة جميلة ونظيفة يمكن للناس ان يعيش فيها ويستمتع بجمالها ، انا اعرف ان هناك بعض المشاكل الجانبية في الموضوع وبعض المعارضين الذين قد تكون لديهم افكارا مضادة للمشروع ولكن اعتقد ان الحصيلة النهائية التي سنحصل عليها بان الله في الناحية الجمالية تستحق كل التضحيات التي نقدمها في سبيل ذلك .

**جدة تستعيد ثوبها**

ويقول المهندس محمد امين يوسف :

ان الفكرة في حد ذاتها جميلة جدا فمتنظر جدة تومي ببيضاء سيؤدي هذا الى منظر جمالي يروق على كل معاني الكلمات التي يمكن ان توصف بها ، صحيح هناك بعض السلبيات في هذا الموضوع ولكن لكل شيء ثمننا ويجب على المواطن ان يضحى مقابل مثل هذا الجمال والروعة التي سيحصل عليها من جراء ملاءة جدة باللون الأبيض .

انا شخصيا اؤيد الفكرة ومتحمس لها جدا لعدة اسباب ربما اهمها هو الطابع المميز الذي سيخلق على مدينة جدة بحيث تستعيد ثوبها الزاهي الأبيض مرة اخرى والتي اشتهرت لهده سنوات مع النهضة العمرانية الشاملة التي تشهدها هذه الأيام وارتبط بها تعدد الأفكار والآراء الهندسية التي تؤثر في فن البناء والتجميل .

**استمحوه الأتربة**

اما المواطن عبدالله خميس الزهراني الموظف بأحد البنوك المحلية فيقول :

الفكرة من حيث الأساس جميلة جدا وجيدة والمنظر الجديد للمدينة سيكون

خلالنا وجدنا ولكن ل ملاحظة نحن نعيش تحت أجواء متقلبة والرياح عادة تكون محملة بالغبار والأتربة التي تتراكم على الجدران وتظهر بصورة واضحة على الألوان الفاتحة بالمئات وفي مقعدها اللون الأبيض ، ويؤيد الزمن تصور بان المنظر سيكون سيئا جدا ومكلفا للغاية اذا كان هناك الزام من قبل الأمانة على المواطن بأعادة الملاءة او حتى لأجراء عملية التنظيف لان ذلك يتطلب اخصائيين في هذا الموضوع وبالتالي تكلفة اضافية قد لا يستطيع كل شخص ان يتحملها مما يتسبب عنه بعض المشاكل ، اما اذا كانت الأمانة ستستعمل هذه النفقات فستبرز ايضا مشكلة وضع قواعد معينة حول متى يجب ملاءة هذا البيت او ذاك ، ان هذا الموضوع قد يضيف الى الأمانة عبئا كبيرا هي في غنى عنه واعتقد انه يجب عليها ان تجد حلا جزئيا له قبل ان يلت الأمر وحتى لا تستعمل مدينة جميلة لمدة سنة او سنتين ثم تجد انفسا تعيش في وسط مدينة باهتة مغطاة غليظة بالأتربة والاسواخ الملقة على البيوت .

**لنبدا بجدة القديمة**

ويقول محمد القحطاني المهندس بمطار الملك عبدالعزيز الدولي :

انا شخصيا ضد الفكرة من الأساس لانها تحمل المواطن تكلفة اضافية باهظة وخاصة الأشخاص الذين ما كانوا يتنزهون من بناء عتاتهم وتنظيفها متحملين في تلك تكاليف كثيرة ثم يطلب منهم اعادة ملاءة مرة اخرى حيث ان ذلك يعد تكلفة جديدة تضاعف الى الضاعف الأخرى .

في اعتقادي ان افضل ما يمكن عمله هو ملاءة جدة القديمة ( التاريخية ) باللون الأبيض حتى يعرف الانسان كيف كانت جدة قبل مئات السنين وتكون لدينا مدينة أثرية جميلة يمكن السيطرة على نظافتها وإعادة ملاءتها بين فترة وأخرى ويكون لدينا واحد من اكبر القاطن الأثرية الموجودة في الشرق الأوسط .

ان تصور جدة بعد ان يكتمل ثوبها الأبيض ويمتدح ذلك اللون مع زينة البحر وخضرة التشجير ، كما ان ملاءة جدة باللون الأبيض سوف يتكامل مع كل حطيت به من مشايخ عظيمة يتركها كل من يعرف جدة قبل ( ٢٠ ) عاما فجدة اليوم قد تحولت الى مدينة يستحق كل من اشرف على تجميلها الشكر والتقدير .

تناقض الآراء

عثمان عبدالعزيز منصور موظف

محمد امين يوسف

عبدالله الزهراني

محمد القحطاني

عبدالعزیز جان

صحيح لأزواقهم .. ان الحجة التي يستند اليها البعض من ان الأبيض هو اللون التقليدي للمباني في جدة إنما يحمسون تفكيرهم في زاوية ضيقة ويتناسوا ان نوعية المادة التي كانت متوفرة في الماضي هي التي فرضت هذا اللون .

**الترج في التطبيق**

ويقول عبدالحكيم سراج بدوي

الموظف برئاسة الطيران المدني : ملاءة جدة باللون الأبيض فكرة جيدة لكنها تكلف السكان الكثير فمع اقتناعي بأن اللون الأبيض لو أصبح هو السائد لكان منظر المدينة أكثر جمالا مما هي عليه اليوم من تعدد الألوان وتناقضها واعتقد ان الحل الأمثل لهذه المسألة هو التدرج في التطبيق ولكن البداية بمنطقة وسط البلد وخاصة وان معظم بيوتها أصبحت في أوضاع سيئة .

**من أجل الأمانة !!**

صاحب متجر بسيط في جنوب المدينة يقول :

ان تدخل الأمانة الزائد في فرض الكثير من المتطلبات غير الضرورية جعل تكاليف التجرة تفوق رسالته فمن حجر الرياض الى الطلاء الأبيض الى ... الى ... جطني أفكار جنيا في إغلاق دكانتي البسيط اكراما لحيون الأمانة ...

**سيارات**

**أينما كنت .. تتوجه إليك إحدى فرقنا لتنظيف السجاد والكنب والستائر وإعادة الرووش إليها بأسعار مخفضة .. وإبقان لبيضاها .. وستشعر بالفرك الشاح بعد تسليمك العمل خلال ساعات !**

**معاملة السجاد ضد العتة وكافة الحشرات بطريقة علم**

الخدمة	موكيت		أفرينجي		شرق	
	ببخار	شفت	ببخار	شفت	ببخار	شفت
١ نصف	٨	٦	٧	٦	٨	٦
٢ نصف	١٠	٥	٩	٥	١٢	٧
٣ نصف	١٢	٤	١١	٤	١٤	٦
٤ نصف	١٤	٣	١٥	٣	١٦	٥
٥ نصف	١٦	٢	١٧	٢	١٨	٤

نوع السجاد : ١ - سجادة يدوية ٢ - سجادة ماشين ٣ - سجادة ماشين ٤ - سجادة ماشين ٥ - سجادة ماشين ٦ - سجادة ماشين ٧ - سجادة ماشين ٨ - سجادة ماشين ٩ - سجادة ماشين ١٠ - سجادة ماشين ١١ - سجادة ماشين ١٢ - سجادة ماشين ١٣ - سجادة ماشين ١٤ - سجادة ماشين ١٥ - سجادة ماشين ١٦ - سجادة ماشين ١٧ - سجادة ماشين ١٨ - سجادة ماشين ١٩ - سجادة ماشين ٢٠ - سجادة ماشين ٢١ - سجادة ماشين ٢٢ - سجادة ماشين ٢٣ - سجادة ماشين ٢٤ - سجادة ماشين ٢٥ - سجادة ماشين ٢٦ - سجادة ماشين ٢٧ - سجادة ماشين ٢٨ - سجادة ماشين ٢٩ - سجادة ماشين ٣٠ - سجادة ماشين ٣١ - سجادة ماشين ٣٢ - سجادة ماشين ٣٣ - سجادة ماشين ٣٤ - سجادة ماشين ٣٥ - سجادة ماشين ٣٦ - سجادة ماشين ٣٧ - سجادة ماشين ٣٨ - سجادة ماشين ٣٩ - سجادة ماشين ٤٠ - سجادة ماشين ٤١ - سجادة ماشين ٤٢ - سجادة ماشين ٤٣ - سجادة ماشين ٤٤ - سجادة ماشين ٤٥ - سجادة ماشين ٤٦ - سجادة ماشين ٤٧ - سجادة ماشين ٤٨ - سجادة ماشين ٤٩ - سجادة ماشين ٥٠ - سجادة ماشين ٥١ - سجادة ماشين ٥٢ - سجادة ماشين ٥٣ - سجادة ماشين ٥٤ - سجادة ماشين ٥٥ - سجادة ماشين ٥٦ - سجادة ماشين ٥٧ - سجادة ماشين ٥٨ - سجادة ماشين ٥٩ - سجادة ماشين ٦٠ - سجادة ماشين ٦١ - سجادة ماشين ٦٢ - سجادة ماشين ٦٣ - سجادة ماشين ٦٤ - سجادة ماشين ٦٥ - سجادة ماشين ٦٦ - سجادة ماشين ٦٧ - سجادة ماشين ٦٨ - سجادة ماشين ٦٩ - سجادة ماشين ٧٠ - سجادة ماشين ٧١ - سجادة ماشين ٧٢ - سجادة ماشين ٧٣ - سجادة ماشين ٧٤ - سجادة ماشين ٧٥ - سجادة ماشين ٧٦ - سجادة ماشين ٧٧ - سجادة ماشين ٧٨ - سجادة ماشين ٧٩ - سجادة ماشين ٨٠ - سجادة ماشين ٨١ - سجادة ماشين ٨٢ - سجادة ماشين ٨٣ - سجادة ماشين ٨٤ - سجادة ماشين ٨٥ - سجادة ماشين ٨٦ - سجادة ماشين ٨٧ - سجادة ماشين ٨٨ - سجادة ماشين ٨٩ - سجادة ماشين ٩٠ - سجادة ماشين ٩١ - سجادة ماشين ٩٢ - سجادة ماشين ٩٣ - سجادة ماشين ٩٤ - سجادة ماشين ٩٥ - سجادة ماشين ٩٦ - سجادة ماشين ٩٧ - سجادة ماشين ٩٨ - سجادة ماشين ٩٩ - سجادة ماشين ١٠٠ - سجادة ماشين ١٠١ - سجادة ماشين ١٠٢ - سجادة ماشين ١٠٣ - سجادة ماشين ١٠٤ - سجادة ماشين ١٠٥ - سجادة ماشين ١٠٦ - سجادة ماشين ١٠٧ - سجادة ماشين ١٠٨ - سجادة ماشين ١٠٩ - سجادة ماشين ١١٠ - سجادة ماشين ١١١ - سجادة ماشين ١١٢ - سجادة ماشين ١١٣ - سجادة ماشين ١١٤ - سجادة ماشين ١١٥ - سجادة ماشين ١١٦ - سجادة ماشين ١١٧ - سجادة ماشين ١١٨ - سجادة ماشين ١١٩ - سجادة ماشين ١٢٠ - سجادة ماشين ١٢١ - سجادة ماشين ١٢٢ - سجادة ماشين ١٢٣ - سجادة ماشين ١٢٤ - سجادة ماشين ١٢٥ - سجادة ماشين ١٢٦ - سجادة ماشين ١٢٧ - سجادة ماشين ١٢٨ - سجادة ماشين ١٢٩ - سجادة ماشين ١٣٠ - سجادة ماشين ١٣١ - سجادة ماشين ١٣٢ - سجادة ماشين ١٣٣ - سجادة ماشين ١٣٤ - سجادة ماشين ١٣٥ - سجادة ماشين ١٣٦ - سجادة ماشين ١٣٧ - سجادة ماشين ١٣٨ - سجادة ماشين ١٣٩ - سجادة ماشين ١٤٠ - سجادة ماشين ١٤١ - سجادة ماشين ١٤٢ - سجادة ماشين ١٤٣ - سجادة ماشين ١٤٤ - سجادة ماشين ١٤٥ - سجادة ماشين ١٤٦ - سجادة ماشين ١٤٧ - سجادة ماشين ١٤٨ - سجادة ماشين ١٤٩ - سجادة ماشين ١٥٠ - سجادة ماشين ١٥١ - سجادة ماشين ١٥٢ - سجادة ماشين ١٥٣ - سجادة ماشين ١٥٤ - سجادة ماشين ١٥٥ - سجادة ماشين ١٥٦ - سجادة ماشين ١٥٧ - سجادة ماشين ١٥٨ - سجادة ماشين ١٥٩ - سجادة ماشين ١٦٠ - سجادة ماشين ١٦١ - سجادة ماشين ١٦٢ - سجادة ماشين ١٦٣ - سجادة ماشين ١٦٤ - سجادة ماشين ١٦٥ - سجادة ماشين ١٦٦ - سجادة ماشين ١٦٧ - سجادة ماشين ١٦٨ - سجادة ماشين ١٦٩ - سجادة ماشين ١٧٠ - سجادة ماشين ١٧١ - سجادة ماشين ١٧٢ - سجادة ماشين ١٧٣ - سجادة ماشين ١٧٤ - سجادة ماشين ١٧٥ - سجادة ماشين ١٧٦ - سجادة ماشين ١٧٧ - سجادة ماشين ١٧٨ - سجادة ماشين ١٧٩ - سجادة ماشين ١٨٠ - سجادة ماشين ١٨١ - سجادة ماشين ١٨٢ - سجادة ماشين ١٨٣ - سجادة ماشين ١٨٤ - سجادة ماشين ١٨٥ - سجادة ماشين ١٨٦ - سجادة ماشين ١٨٧ - سجادة ماشين ١٨٨ - سجادة ماشين ١٨٩ - سجادة ماشين ١٩٠ - سجادة ماشين ١٩١ - سجادة ماشين ١٩٢ - سجادة ماشين ١٩٣ - سجادة ماشين ١٩٤ - سجادة ماشين ١٩٥ - سجادة ماشين ١٩٦ - سجادة ماشين ١٩٧ - سجادة ماشين ١٩٨ - سجادة ماشين ١٩٩ - سجادة ماشين ٢٠٠ - سجادة ماشين ٢٠١ - سجادة ماشين ٢٠٢ - سجادة ماشين ٢٠٣ - سجادة ماشين ٢٠٤ - سجادة ماشين ٢٠٥ - سجادة ماشين ٢٠٦ - سجادة ماشين ٢٠٧ - سجادة ماشين ٢٠٨ - سجادة ماشين ٢٠٩ - سجادة ماشين ٢١٠ - سجادة ماشين ٢١١ - سجادة ماشين ٢١٢ - سجادة ماشين ٢١٣ - سجادة ماشين ٢١٤ - سجادة ماشين ٢١٥ - سجادة ماشين ٢١٦ - سجادة ماشين ٢١٧ - سجادة ماشين ٢١٨ - سجادة ماشين ٢١٩ - سجادة ماشين ٢٢٠ - سجادة ماشين ٢٢١ - سجادة ماشين ٢٢٢ - سجادة ماشين ٢٢٣ - سجادة ماشين ٢٢٤ - سجادة ماشين ٢٢٥ - سجادة ماشين ٢٢٦ - سجادة ماشين ٢٢٧ - سجادة ماشين ٢٢٨ - سجادة ماشين ٢٢٩ - سجادة ماشين ٢٣٠ - سجادة ماشين ٢٣١ - سجادة ماشين ٢٣٢ - سجادة ماشين ٢٣٣ - سجادة ماشين ٢٣٤ - سجادة ماشين ٢٣٥ - سجادة ماشين ٢٣٦ - سجادة ماشين ٢٣٧ - سجادة ماشين ٢٣٨ - سجادة ماشين ٢٣٩ - سجادة ماشين ٢٤٠ - سجادة ماشين ٢٤١ - سجادة ماشين ٢٤٢ - سجادة ماشين ٢٤٣ - سجادة ماشين ٢٤٤ - سجادة ماشين ٢٤٥ - سجادة ماشين ٢٤٦ - سجادة ماشين ٢٤٧ - سجادة ماشين ٢٤٨ - سجادة ماشين ٢٤٩ - سجادة ماشين ٢٥٠ - سجادة ماشين ٢٥١ - سجادة ماشين ٢٥٢ - سجادة ماشين ٢٥٣ - سجادة ماشين ٢٥٤ - سجادة ماشين ٢٥٥ - سجادة ماشين ٢٥٦ - سجادة ماشين ٢٥٧ - سجادة ماشين ٢٥٨ - سجادة ماشين ٢٥٩ - سجادة ماشين ٢٦٠ - سجادة ماشين ٢٦١ - سجادة ماشين ٢٦٢ - سجادة ماشين ٢٦٣ - سجادة ماشين ٢٦٤ - سجادة ماشين ٢٦٥ - سجادة ماشين ٢٦٦ - سجادة ماشين ٢٦٧ - سجادة ماشين ٢٦٨ - سجادة ماشين ٢٦٩ - سجادة ماشين ٢٧٠ - سجادة ماشين ٢٧١ - سجادة ماشين ٢٧٢ - سجادة ماشين ٢٧٣ - سجادة ماشين ٢٧٤ - سجادة ماشين ٢٧٥ - سجادة ماشين ٢٧٦ - سجادة ماشين ٢٧٧ - سجادة ماشين ٢٧٨ - سجادة ماشين ٢٧٩ - سجادة ماشين ٢٨٠ - سجادة ماشين ٢٨١ - سجادة ماشين ٢٨٢ - سجادة ماشين ٢٨٣ - سجادة ماشين ٢٨٤ - سجادة ماشين ٢٨٥ - سجادة ماشين ٢٨٦ - سجادة ماشين ٢٨٧ - سجادة ماشين ٢٨٨ - سجادة ماشين ٢٨٩ - سجادة ماشين ٢٩٠ - سجادة ماشين ٢٩١ - سجادة ماشين ٢٩٢ - سجادة ماشين ٢٩٣ - سجادة ماشين ٢٩٤ - سجادة ماشين ٢٩٥ - سجادة ماشين ٢٩٦ - سجادة ماشين ٢٩٧ - سجادة ماشين ٢٩٨ - سجادة ماشين ٢٩٩ - سجادة ماشين ٣٠٠ - سجادة ماشين ٣٠١ - سجادة ماشين ٣٠٢ - سجادة ماشين ٣٠٣ - سجادة ماشين ٣٠٤ - سجادة ماشين ٣٠٥ - سجادة ماشين ٣٠٦ - سجادة ماشين ٣٠٧ - سجادة ماشين ٣٠٨ - سجادة ماشين ٣٠٩ - سجادة ماشين ٣١٠ - سجادة ماشين ٣١١ - سجادة ماشين ٣١٢ - سجادة ماشين ٣١٣ - سجادة ماشين ٣١٤ - سجادة ماشين ٣١٥ - سجادة ماشين ٣١٦ - سجادة ماشين ٣١٧ - سجادة ماشين ٣١٨ - سجادة ماشين ٣١٩ - سجادة ماشين ٣٢٠ - سجادة ماشين ٣٢١ - سجادة ماشين ٣٢٢ - سجادة ماشين ٣٢٣ - سجادة ماشين ٣٢٤ - سجادة ماشين ٣٢٥ - سجادة ماشين ٣٢٦ - سجادة ماشين ٣٢٧ - سجادة ماشين ٣٢٨ - سجادة ماشين ٣٢٩ - سجادة ماشين ٣٣٠ - سجادة ماشين ٣٣١ - سجادة ماشين ٣٣٢ - سجادة ماشين ٣٣٣ - سجادة ماشين ٣٣٤ - سجادة ماشين ٣٣٥ - سجادة ماشين ٣٣٦ - سجادة ماشين ٣٣٧ - سجادة ماشين ٣٣٨ - سجادة ماشين ٣٣٩ - سجادة ماشين ٣٤٠ - سجادة ماشين ٣٤١ - سجادة ماشين ٣٤٢ - سجادة ماشين ٣٤٣ - سجادة ماشين ٣٤٤ - سجادة ماشين ٣٤٥ - سجادة ماشين ٣٤٦ - سجادة ماشين ٣٤٧ - سجادة ماشين ٣٤٨ - سجادة ماشين ٣٤٩ - سجادة ماشين ٣٥٠ - سجادة ماشين ٣٥١ - سجادة ماشين ٣٥٢ - سجادة ماشين ٣٥٣ - سجادة ماشين ٣٥٤ - سجادة ماشين ٣٥٥ - سجادة ماشين ٣٥٦ - سجادة ماشين ٣٥٧ - سجادة ماشين ٣٥٨ - سجادة ماشين ٣٥٩ - سجادة ماشين ٣٦٠ - سجادة ماشين ٣٦١ - سجادة ماشين ٣٦٢ - سجادة ماشين ٣٦٣ - سجادة ماشين ٣٦٤ - سجادة ماشين ٣٦٥ - سجادة ماشين ٣٦٦ - سجادة ماشين ٣٦٧ - سجادة ماشين ٣٦٨ - سجادة ماشين ٣٦٩ - سجادة ماشين ٣٧٠ - سجادة ماشين ٣٧١ - سجادة ماشين ٣٧٢ - سجادة ماشين ٣٧٣ - سجادة ماشين ٣٧٤ - سجادة ماشين ٣٧٥ - سجادة ماشين ٣٧٦ - سجادة ماشين ٣٧٧ - سجادة ماشين ٣٧٨ - سجادة ماشين ٣٧٩ - سجادة ماشين ٣٨٠ - سجادة ماشين ٣٨١ - سجادة ماشين ٣٨٢ - سجادة ماشين ٣٨٣ - سجادة ماشين ٣٨٤ - سجادة ماشين ٣٨٥ - سجادة ماشين ٣٨٦ - سجادة ماشين ٣٨٧ - سجادة ماشين ٣٨٨ - سجادة ماشين ٣٨٩ - سجادة ماشين ٣٩٠ - سجادة ماشين ٣٩١ - سجادة ماشين ٣٩٢ - سجادة ماشين ٣٩٣ - سجادة ماشين ٣٩٤ - سجادة ماشين ٣٩٥ - سجادة ماشين ٣٩٦ - سجادة ماشين ٣٩٧ - سجادة ماشين ٣٩٨ - سجادة ماشين ٣٩٩ - سجادة ماشين ٤٠٠ - سجادة ماشين ٤٠١ - سجادة ماشين ٤٠٢ - سجادة ماشين ٤٠٣ - سجادة ماشين ٤٠٤ - سجادة ماشين ٤٠٥ - سجادة ماشين ٤٠٦ - سجادة ماشين ٤٠٧ - سجادة ماشين ٤٠٨ - سجادة ماشين ٤٠٩ - سجادة ماشين ٤١٠ - سجادة ماشين ٤١١ - سجادة ماشين ٤١٢ - سجادة ماشين ٤١٣ - سجادة ماشين ٤١٤ - سجادة ماشين ٤١٥ - سجادة ماشين ٤١٦ - سجادة ماشين ٤١٧ - سجادة ماشين ٤١٨ - سجادة ماشين ٤١٩ - سجادة ماشين ٤٢٠ - سجادة ماشين ٤٢١ - سجادة ماشين ٤٢٢ - سجادة ماشين ٤٢٣ - سجادة ماشين ٤٢٤ - سجادة ماشين ٤٢٥ - سجادة ماشين ٤٢٦ - سجادة ماشين ٤٢٧ - سجادة ماشين ٤٢٨ - سجادة ماشين ٤٢٩ - سجادة ماشين ٤٣٠ - سجادة ماشين ٤٣١ - سجادة ماشين ٤٣٢ - سجادة ماشين ٤٣٣ - سجادة ماشين ٤٣٤ - سجادة ماشين ٤٣٥ - سجادة ماشين ٤٣٦ - سجادة ماشين ٤٣٧ - سجادة ماشين ٤٣٨ - سجادة ماشين ٤٣٩ - سجادة ماشين ٤٤٠ - سجادة ماشين ٤٤١ - سجادة ماشين ٤٤٢ - سجادة ماشين ٤٤٣ - سجادة ماشين ٤٤٤ - سجادة ماشين ٤٤٥ - سجادة ماشين ٤٤٦ - سجادة ماشين ٤٤٧ - سجادة ماشين ٤٤٨ - سجادة ماشين ٤٤٩ - سجادة ماشين ٤٥٠ - سجادة ماشين ٤٥١ - سجادة ماشين ٤٥٢ - سجادة ماشين ٤٥٣ - سجادة ماشين ٤٥٤ - سجادة ماشين ٤٥٥ - سجادة ماشين ٤٥٦ - سجادة ماشين ٤٥٧ - سجادة ماشين ٤٥٨ - سجادة ماشين ٤٥٩ - سجادة ماشين ٤٦٠ - سجادة ماشين ٤٦١ - سجادة ماشين ٤٦٢ - سجادة ماشين ٤٦٣ - سجادة ماشين ٤٦٤ - سجادة ماشين ٤٦٥ - سجادة ماشين ٤٦٦ - سجادة ماشين ٤٦٧ - سجادة ماشين ٤٦٨ - سجادة ماشين ٤٦٩ - سجادة ماشين ٤٧٠ - سجادة ماشين ٤٧١ - سجادة ماشين ٤٧٢ - سجادة ماشين ٤٧٣ - سجادة ماشين ٤٧٤ - سجادة ماشين ٤٧٥ - سجادة ماشين ٤٧٦ - سجادة ماشين ٤٧٧ - سجادة ماشين ٤٧٨ - سجادة ماشين ٤٧٩ - سجادة ماشين ٤٨٠ - سجادة ماشين ٤٨١ - سجادة ماشين ٤٨٢ - سجادة ماشين ٤٨٣ - سجادة ماشين ٤٨٤ - سجادة ماشين ٤٨٥ - سجادة ماشين ٤٨٦ - سجادة ماشين ٤٨٧ - سجادة ماشين ٤٨٨ - سجادة ماشين ٤٨٩ - سجادة ماشين ٤٩٠ - سجادة ماشين ٤٩١ - سجادة ماشين ٤٩٢ - سجادة ماشين ٤٩٣ - سجادة ماشين ٤٩٤ - سجادة ماشين ٤٩٥ - سجادة ماشين ٤٩٦ - سجادة ماشين ٤٩٧ - سجادة ماشين ٤٩٨ - سجادة ماشين ٤٩٩ - سجادة ماشين ٥٠٠ - سجادة ماشين ٥٠١ - سجادة ماشين ٥٠٢ - سجادة ماشين ٥٠٣ - سجادة ماشين ٥٠٤ - سجادة ماشين ٥٠٥ - سجادة ماشين ٥٠٦ - سجادة ماشين ٥٠٧ - سجادة ماشين ٥٠٨ - سجادة ماشين ٥٠٩ - سجادة ماشين ٥١٠ - سجادة ماشين ٥١١ - سجادة ماشين ٥١٢ - سجادة ماشين ٥١٣ - سجادة ماشين ٥١٤ - سجادة ماشين ٥١٥ - سجادة ماشين ٥١٦ - سجادة ماشين ٥١٧ - سجادة ماشين ٥١٨ - سجادة ماشين ٥١٩ - سجادة ماشين ٥٢٠ - سجادة ماشين ٥٢١ - سجادة ماشين ٥٢٢ - سجادة ماشين ٥٢٣ - سجادة ماشين ٥٢٤ - سجادة ماشين ٥٢٥ - سجادة ماشين ٥٢٦ - سجادة ماشين ٥٢٧ - سجادة ماشين ٥٢٨ - سجادة ماشين ٥٢٩ - سجادة ماشين ٥٣٠ - سجادة ماشين ٥٣١ - سجادة ماشين ٥٣٢ - سجادة ماشين ٥٣٣ - سجادة ماشين ٥٣٤ - سجادة ماشين ٥٣٥ - سجادة ماشين ٥٣٦ - سجادة ماشين ٥٣٧ - سجادة ماشين ٥٣٨ - سجادة ماشين ٥٣٩ - سجادة ماشين ٥٤٠ - سجادة ماشين ٥٤١ - سجادة ماشين ٥٤٢ - سجادة ماشين ٥٤٣ - سجادة ماشين ٥٤٤ - سجادة ماشين ٥٤٥ - سجادة ماشين ٥٤٦ - سجادة ماشين ٥٤٧ - سجادة ماشين ٥٤٨ - سجادة ماشين ٥٤٩ - سجادة ماشين ٥٥٠ - سجادة ماشين ٥٥١ - سجادة ماشين ٥٥٢ - سجادة ماشين ٥٥٣ - سجادة ماشين ٥٥٤ - سجادة ماشين ٥٥٥ - سجادة ماشين ٥٥٦ - سجادة ماشين ٥٥٧ - سجادة ماشين ٥٥٨ - سجادة ماشين ٥٥٩ - سجادة ماشين ٥٦٠ - سجادة ماشين ٥٦١ - سجادة ماشين ٥٦٢ - سجادة ماشين ٥٦٣ - سجادة ماشين ٥٦٤ - سجادة ماشين ٥٦٥ - سجادة ماشين ٥٦٦ - سجادة ماشين ٥٦٧ - سجادة ماشين ٥٦٨ - سجادة ماشين ٥٦٩ - سجادة ماشين ٥٧٠ - سجادة ماشين ٥٧١ - سجادة ماشين ٥٧٢ - سجادة ماشين ٥٧٣ - سجادة ماشين ٥٧٤ - سجادة ماشين ٥٧٥ - سجادة ماشين ٥٧٦ - سجادة ماشين ٥٧٧ - سجادة ماشين ٥٧٨ - سجادة ماشين ٥٧٩ - سجادة ماشين ٥٨٠ - سجادة ماشين ٥٨١ - سجادة ماشين ٥٨٢ - سجادة ماشين ٥٨٣ - سجادة ماشين ٥٨٤ - سجادة ماشين ٥٨٥ - سجادة ماشين ٥٨٦ - سجادة ماشين ٥٨٧ - سجادة ماشين ٥٨٨ - سجادة ماشين ٥٨٩ - سجادة ماشين ٥٩٠ - سجادة ماشين ٥٩١ - سجادة ماشين ٥٩٢ - سجادة ماشين ٥٩٣ - سجادة ماشين ٥٩٤ - سجادة ماشين ٥٩٥ - سجادة ماشين ٥٩٦ - سجادة ماشين ٥٩٧ - سجادة ماشين ٥٩٨ - سجادة ماشين ٥٩٩ - سجادة ماشين ٦٠٠ - سجادة ماشين ٦٠١ - سجادة ماشين ٦٠٢ - سجادة ماشين ٦٠٣ - سجادة ماشين ٦٠٤ - سجادة ماشين ٦٠٥ - سجادة ماشين ٦٠٦ - سجادة ماشين ٦٠٧ - سجادة ماشين ٦٠٨ - سجادة ماشين ٦٠٩ - سجادة ماشين ٦١٠ - سجادة ماشين ٦١١ - سجادة ماشين ٦١٢ - سجادة ماشين ٦١٣ - سجادة ماشين ٦١٤ - سجادة ماشين ٦١٥ - سجادة ماشين ٦١٦ - سجادة ماشين ٦١٧ - سجادة ماشين ٦١٨ - سجادة ماشين ٦١٩ - سجادة ماشين ٦٢٠ - سجادة ماشين ٦٢١ - سجادة ماشين ٦٢٢ - سجادة ماشين ٦٢٣ - سجادة ماشين ٦٢٤ - سجادة ماشين ٦٢٥ - سجادة ماشين ٦٢٦ - سجادة ماشين ٦٢٧ - سجادة ماشين ٦٢٨ - سجادة ماشين ٦٢٩ - سجادة ماشين ٦٣٠ - سجادة ماشين ٦٣١ - سجادة ماشين ٦٣٢ - سجادة ماشين ٦٣٣ - سجادة ماشين ٦٣٤ - سجادة ماشين ٦٣٥ - سجادة ماشين ٦٣٦ - سجادة ماشين ٦٣٧ - سجادة ماشين ٦٣٨ - سجادة ماشين ٦٣٩ - سجادة ماشين ٦٤٠ - سجادة ماشين ٦٤١ - سجادة ماشين ٦٤٢ - سجادة ماشين ٦٤٣ - سجادة ماشين ٦٤٤ - سجادة ماشين ٦٤٥ - سجادة ماشين ٦٤٦ - سجادة ماشين ٦٤٧ - سجادة ماشين ٦٤٨ - سجادة ماشين ٦٤٩ - سجادة ماشين ٦٥٠ - سجادة ماشين ٦٥١ - سجادة ماشين ٦٥٢ - سجادة ماشين ٦٥٣ - سجادة ماشين ٦٥٤ - سجادة ماشين ٦٥٥ - سجادة ماشين ٦٥٦ - سجادة ماشين ٦٥٧ - سجادة ماشين ٦٥٨ - سجادة ماشين ٦٥٩ - سجادة ماشين ٦٦٠ - سجادة ماشين ٦٦١ - سجادة ماشين ٦٦٢ - سجادة ماشين ٦٦٣ - سجادة ماشين ٦٦٤ - سجادة ماشين ٦٦٥ - سجادة ماشين ٦٦٦ - سجادة ماشين ٦٦٧ - سجادة ماشين ٦٦٨ - سجادة ماشين ٦٦٩ - سجادة ماشين ٦٧٠ - سجادة ماشين ٦٧١ - سجادة ماشين ٦٧٢ - سجادة ماشين ٦٧٣ - سجادة ماشين ٦٧٤ - سجادة ماشين ٦٧٥ - سجادة ماشين ٦٧٦ - سجادة ماشين ٦٧٧ - سجادة ماشين ٦٧٨ - سجادة ماشين ٦٧٩ - سجادة ماشين ٦٨٠ - سجادة ماشين ٦٨١ - سجادة ماشين ٦٨٢ - سجادة ماشين ٦٨٣ - سجادة ماشين ٦٨٤ - سجادة ماشين ٦٨٥ - سجادة ماشين ٦٨٦ - سجادة ماشين ٦٨٧ - سجادة ماشين ٦٨٨ - سجادة ماشين ٦٨٩ - سجادة ماشين ٦٩٠ - سجادة ماشين ٦٩١ - سجادة ماشين ٦٩٢ - سجادة ماشين ٦٩٣ - سجادة ماشين ٦٩٤ - سجادة ماشين ٦٩٥ - سجادة ماشين ٦٩٦ - سجادة ماشين ٦٩٧ - سجادة ماشين ٦٩٨ - سجادة ماشين ٦٩٩ - سجادة ماشين ٧٠٠ - سجادة ماشين ٧٠١ - سجادة ماشين ٧٠٢ - سجادة ماشين ٧٠٣ - سجادة ماشين ٧٠٤ - سجادة ماشين ٧٠٥ - سجادة ماشين ٧٠٦ - سجادة ماشين ٧٠٧ - سجادة ماشين ٧٠٨ - سجادة ماشين ٧٠٩ - سجادة ماشين ٧١٠ - سجادة ماشين ٧١١ - سجادة ماشين ٧١٢ - سجادة ماشين ٧١٣ - سجادة ماشين ٧١٤ - سجادة ماشين ٧١٥ - سجادة ماشين ٧١٦ - سجادة ماشين ٧١٧ - سجادة ماشين ٧١٨ - سجادة ماشين ٧١٩ - سجادة ماشين ٧٢٠ - سجادة ماشين ٧٢١ - سجادة ماشين ٧٢٢ - سجادة ماشين ٧٢٣ - سجادة ماشين ٧٢٤ - سجادة ماشين ٧٢٥ - سجادة ماشين ٧٢٦ - سجادة ماشين ٧٢٧ - سجادة ماشين ٧٢٨ - سجادة ماشين ٧٢٩ - سجادة ماشين ٧٣٠ - سجادة ماشين ٧٣١ - سجادة ماشين ٧٣٢ - سجادة ماشين ٧٣٣ - سجادة ماشين ٧٣٤ - سجادة ماشين ٧٣٥ - سجادة ماشين ٧٣٦ - سجادة ماشين ٧٣٧ - سجادة ماشين ٧٣٨ - سجادة ماشين ٧٣٩ - سجادة ماشين ٧٤٠ - سجادة ماشين ٧٤١ - سجادة ماشين ٧٤٢ - سجادة ماشين ٧٤٣ - سجادة ماشين ٧٤٤ - سجادة ماشين ٧٤٥ - سجادة ماشين ٧٤٦ - سجادة ماشين ٧٤٧ - سجادة ماشين ٧٤٨ - سجادة ماشين ٧٤٩ - سجادة ماشين ٧٥٠ - سجادة ماشين ٧٥١ - سجادة ماشين ٧٥٢ - سجادة ماشين ٧٥٣ - سجادة ماشين ٧٥٤ - سجادة ماشين ٧٥٥ - سجادة ماشين ٧٥٦ - سجادة ماشين ٧٥٧ - سجادة ماشين ٧٥٨ - سجادة ماشين ٧٥٩ - سجادة ماشين ٧٦٠ - سجادة ماشين ٧٦١ - سجادة ماشين ٧٦٢ - سجادة ماشين ٧٦٣ - سجادة ماشين ٧٦٤ - سجادة ماشين ٧٦٥ - سجادة ماشين ٧٦٦ - سجادة ماشين ٧٦٧ - سجادة ماشين ٧٦٨ - سجادة ماشين ٧٦٩ - سجادة ماشين ٧٧٠ - سجادة ماشين ٧٧١ - سجادة ماشين ٧٧٢ - سجادة ماشين ٧٧٣ - سجادة ماشين ٧٧٤ - سجادة ماشين ٧٧٥ - سجادة ماشين ٧٧٦ - سجادة ماشين ٧٧٧ - سجادة ماشين ٧٧٨ - سجادة ماشين ٧٧٩ - سجادة ماشين ٧٨٠ - سجادة ماشين ٧٨١ - سجادة ماشين ٧٨٢ - سجادة ماشين ٧٨٣ - سجادة ماشين ٧٨٤ - سجادة ماشين ٧٨٥ - سجادة ماشين ٧٨٦ - سجادة ماشين ٧٨٧ - سجادة ماشين ٧٨٨ - سجادة ماشين ٧٨٩ - سجادة ماشين ٧٩٠ - سجادة ماشين ٧٩١ - سجادة ماشين ٧٩٢ - سجادة ماشين ٧٩٣ - سجادة ماشين ٧٩٤ - سجادة ماشين ٧٩٥ - سجادة ماشين ٧٩٦ - سجادة ماشين ٧٩٧ - سجادة ماشين ٧٩٨ - سجادة ماشين ٧٩٩ - سجادة ماشين ٨٠٠ - سجادة ماشين ٨٠١ - سجادة ماشين ٨٠٢ - سجادة ماشين ٨٠٣ - سجادة ماشين ٨٠٤ - سجادة ماشين ٨٠٥ - سجادة ماشين ٨٠٦ - سجادة ماشين ٨٠٧ - سجادة ماشين ٨٠٨ - سجادة ماشين ٨٠٩ - سجادة ماشين ٨١٠ - سجادة ماشين ٨١١ - سجادة ماشين ٨١٢ - سجادة ماشين ٨١٣ - سجادة ماشين ٨١٤ - سجادة ماشين ٨١٥ - سجادة ماشين ٨١٦ - سجادة ماشين ٨١٧ - سجادة ماشين ٨١٨ - سجادة ماشين ٨١٩ - سجادة ماشين ٨٢٠ - سجادة ماشين ٨٢١ - سجادة ماشين ٨٢٢ - سجادة ماشين ٨٢٣ - سجادة ماشين ٨٢٤ - سجادة ماشين ٨٢٥ - سجادة ماشين ٨٢٦ - سجادة ماشين ٨٢٧ - سجادة ماشين ٨٢٨ - سجادة ماشين ٨٢٩ - سجادة ماشين ٨٣٠ - سجادة ماشين ٨











## في قفص الاتهام

## اعلام الجامعة العربية

المادة الإخبارية الموجهة

أهم من التعليق السياسي

على الرغم من شاعريته أنه كان في نقاشه وأما يتكلم من مطلق ممثل دولة معينة.

هناك من يأتي ويقول كيف يسمح لستور إعلام في الجامعة العربية أن يتكلم بهذه الصراحة فإذا تكلمت بهذا الشكل يأتي من يقول أيضا (وهذا كلام الأستاذ محمد التازي) أن كلام غسان العليقة هو الفاعل بغير الاندفاع وبالتالي أنها حرة فيها مجلس مفكرين وليس مجلس منبشرين (هنا قصد السفير محمد التازي لأنه يشغل منصب بلاده لدى الجامعة العربية).

وفي هذا الواقع إذا قيل في أنه مبادئ الإرادة السياسية غير متوفرة فليس هناك إعلام أقول لهم بأن هذا هو بالضبط الأحياء الذي يقع فيه الإعلام فحين نتكلم بما يسمى باستنفاد المسكن فهل استنفاد المسكن "بالطبع لا وجود إلا لإرادة سياسية متفق عليها وعلى هذا الكلام أن لم تكن هناك إرادة سياسية لملتقى الجامعة العربية كلها. هل هذا هو اقتراح عمل؟ أنا اعتقد أن الإعلام هو الشخصية الأولى في هذا الموضوع.

وفي بحثي أثرت وقتل "ان الإعلام في الجامعة العربية يجب أن يتسق مع الأجهزة الإعلامية في الدول العربية من هذه الأجهزة هم السادة الوزراء ثلثي هذا إلى حقيقة مجلس الوزراء فلما أنشأ هذا المجلس في ١٩٦٤ كان يجتمع في البداية ولكن تدريجيا بدأ يفقد الاهتمام بالإعلام ومع احترامهم للسادة الوزراء السابقين أو الموجودين معنا بدأ بعضهم يترك المسؤولية لشخص آخر وإلى شخص آخر إلى درجة أن اجتماع مجلس الوزراء أصبح يحضره ممثل من سفارة من السفارات ولذا إذا لم يتحمل وزراء الإعلام مسؤولياتهم الحقيقية فإنه لا مجال لإقامة إعلام عربي.

ولاحظ سياسته بأن الأجهزة التي الفلسطينية تمثلا كبيرا وخرج بعد تلك للحديث عن أهمية تركيز الإعلام العربي في أوساط المثقفين ورجال الفكر وليس كما هو معمول به الآن في أوساط الدوائر المسؤولة وحفلات الكوكيتيل.

أما الدكتور أمين هريدي وزير الإرشاد الأخرى سابقا فقد ضم صوته إلى موقف الصحفي المصري هيكيل بخصوص أن الإعلام العربي في الخارج لا يشكو من قلة المال وإنما من قلة التنظيم والتنسيق وتساءل الأستاذ أمين هريدي عن مفهوم الاقتصاد في الإنفاق " فقال هو ليس معناه شطب فلس وليس معناه تقليل الميزانية بل هو معناه صرف النقود في محلها وأن يكون العائد منها عائدا مجزيا وأخبار سياسته بأن العبرة ليست في زيادة عدد مكاتب الجامعة العربية بالخارج بقدر ما هو المحافظة على نوعيات جيدة من هذه المكاتب ولو كانت محدودة العدد.

وفي هذا الصدد قال ليس من الأفضل أن تكفي ثلاثة أو أربعة مكاتب جيدة فائدة أكثر من أن تنفق على عشرون مكتباً عالياً.

وفي نهاية هذه الجلسة أعطيت الكلمة من جديد للدكتور المحاضر غسان العليقة ليرد على بعض التسائلات والتساؤلات قال الدكتور غسان العليقة أنا لم أتكلم في بحثي عن الإعلام العربي وإنما تحدثت عما يمكن عمله ضمن المساحة المحددة للإعلام في جامعة الدول العربية.

أنا سأحاول السرد على سؤال الدكتور حلمي الشعراوي وهو كيف أتكلم عن الإعلام وأنا المسؤول على الإعلام بالجامعة العربية وهذا يسمح لي السيد محمد (سفير المغرب) أن أخطبه بصفتي الشخصية وليس بصفتي كمثل دولة



د. خير الدين حسيب



مصطفى المعموري

## بعد ٣٧ سنة فشلت الجامعة العربية في إيجاد الموظف القومي والسبب هو: الولاء القطري

ضرورة اختيار وانتقاء العناصر الكفاء المسؤولة لتتولى الوظائف في الجامعة العربية وفي هذا الصدد قال بأن نجاح الإعلام مرتبط ارتباطا عضويا بالشرف على هذا الجهاز الحساس من حيث الأهمية اللغوية والثقافية والسياسية وقال أنا أمر على الجانب اللغوي لأن هناك كثيرا من العناصر في مكاتب الجامعة العربية بالخارج لا تكاد تحسن الحديث بلغة أهل البلد المرسل اليه وهي أيضا ليست متعمقة في القضية

اسمه ووسائله وأجهزته واعتبر ذلك أحد الأسباب الجاذبة لتركه وتغربه وتشتتها وزارات الإعلام العربية هي أجهزة لا تستعمل وسائل الكلمة المكتوبة والخطابات فإلى أي مدى يمكن استخدام التلفزيون العربي ومطبات الاناعة العربية خاصة في القضايا المشتركة كقضية فلسطين مثلا.

أما الدكتور أحمد طربين الأستاذ بجامعة دمشق فقد ركز كلمته على

شاهدت بنفسى أثناء الثورة الإيرانية وأنا موجود أمام السفارة الأمريكية المحاصرة في طهران مجموعة من الصحفيين العاملين في محطة تلفزيون (شذ - ٥) ؟ بيرسون بالعلم الأمريكي في جسرورق المتظاهرين الذي سرفان ما يقوم بتعريفه وحرقة وفي تلك الأثناء تلخظ الصور وتنتقل إلى الرأي العام الأمريكي وبطبيعة الحال يكون لهذا العمل المضطرب أثره في اتخاذ القرار السياسي الأمريكي الذي يصرف طبقا لمادة إخبارية صنعتها محطات تلفزيونية ولها فإن القرار الأمريكي يتخذ بناء على شيء يكاد يكون مصطنعا فما معنا نحن العرب لم نؤفق في صنع مادة إعلامية فائتة أن نتكلم من كسب الرأي العام العالمي إلى جانب قضايانا مع العلم أن هناك جمهورا كبيرا لديه الاستعداد والقبول للاستماع لأرائنا ومواقفنا وحتى لتفهم مشاكلنا ولكن العملية تبقى رهينة نجاحنا في تحويل أرائنا ومواقفنا إلى مادة إخبارية تكون لها قوة التأثير الدائم. واعتقد أن عدم نجاحنا حتى الآن في أحداث ولو فجوة لصالحنا في الرأي العام الأمريكي لثنا لثنا نظرح قضيتنا على المسؤولين وعلى الرأي العام بطريقة انشائية وهذه طريقة لا يمكن بآية حال أن تؤدي إلى نتيجة بمعنى أننا سنبقى دائما نصرخ في واد.

وانتقل الدكتور محمد حسنين هيكل للحديث عن الإعلام العربي إلى التنظيم فقال بأن هناك مجالات عديدة للعمل الإعلامي العربي لكن هناك عدة موقات من أهمها (١) أن ضعف الوضع السياسي العربي يمنع أن تبرز أوضاع ضعيفة بأي وسائل مهيأ بلغت برقيتها من القوة فلا يمكن أن تغير بقوة عن أوضاع ضعيفة.

(٢) لا يمكن أن نغير تعبيرا حقيقيا عن إرادات سياسية

الأستاذ محمد التازي سفير المغرب بطونس والمنسوب لبلاده لدى الجامعة العربية يبدى ٣ ملاحظات حول الإعلام للجامعة العربية هي : ١ - أنه لا يجوز الفصل بين الإعلام والسياسة لأنه في ظل غياب الموقف السياسي لا نتوقع أن يكون موقف الإعلام أحسن من الموقف السياسي . ٢ - أنه لا إعلام بدون إرادة سياسية .

## تحسين صورة العربي في الخارج

بعد كلمة السفير المغربي بطونس أكد الدكتور عبد الحامد الصكيان مستشار مكتب الشؤون الاقتصادية بمجلس قيادة الثورة في العراق أنه بالإضافة إلى قضية فلسطين التي تعتبر القضية الرئيسية للإسلام العربي بالخارج فإن هناك مجالات أخرى يجب أن يقع التركيز عليها وهي تتعلق بتحسين صورة الإنسان العربي في الخارج.

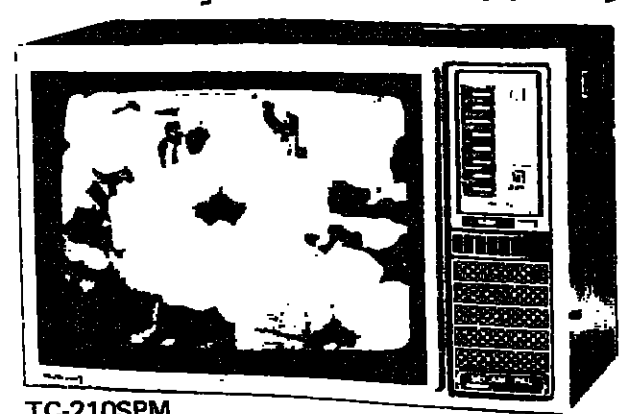
وتشامل الدكتور الصكيان أن كان أسلوب إعلامنا هو الأسلوب الصحفي " وتشامل أيضا كيف يمكن للإعلام العربي أن يتحرك لتحسين صورته الشوهة في أمريكا وأوروبا ؟

أما الدكتور حلمي الشعراوي الذي يعمل خبيرا بالبنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقد دعا إلى ضرورة التركيز على الإعلام في أفريقيا.

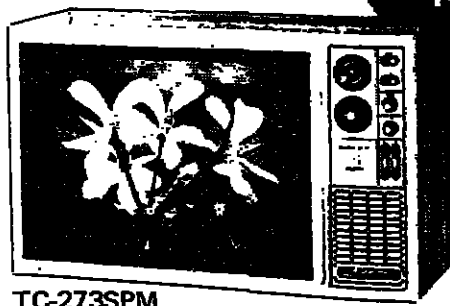
أما الدكتور مفيد محمود شهاب المستشار القانوني بالصندوق العربي للإنماء الاقتصادي الاجتماعي فقد تحدث عن دور الجامعة العربية في خلق الموظف العربي القومي وليس الموظف المحل وفي هذا الصدد يقول الدكتور مفيد شهاب بعد أن تتوهم الخبرة والكفاءة لابد من موظفين يعاملون بتوجيهات وتعليمات الأمين العام للجامعة العربية وهذا أمر يوجب في كل المنظمات الدولية بل لابد من موظفين يعملون بولاء للجامعة العربية وحدها ويلتزماء للجامعة العربية وحدها أيضا وأضاف الدكتور شهاب قائلا بخصوص هذه النقطة يؤسفني أن أقول بأن الجامعة العربية فشلت في خلق هذا النوع من الموظف العربي القومي رغم مرور أكثر من ٣٧ عاما على

## الملايين يفضلون ناشيونال في جميع أنحاء العالم

- بال/سيكام مع تيار متردد أوتوماتيكي
- أنظمة مع تيار متردد أوتوماتيكي
- تليفزيون براديو داخلي ومسجل كاسيت
- هوائيات داخلية وشنائية الاستقطاب
- موديلات متعددة بخطوط سحرية ومحولات أوماتيكية
- موديلات متطورة وتحكم عن بعد.



TC-210SPM



TC-273SPM



TC-400SPM

National  
ناشيونال



شركة محمد جميل الدملري

مكة ١٥٧٧٧٧ | جدة ١٥٧٧٧٧ | الرياض ١٥٧٧٧٧ | القاهرة ١٥٧٧٧٧

26" TC-2610 NSPR

National





# المسلمون يرفضون الاسس الشيوعية للمجالس المحلية اللبنانية

الرئيس صائب سلام

يتحدث لـ « المدينة » :

الحديث مع دولة الرئيس صائب سلام له طابع مميز ، فهو بالإضافة الى كونه الزعيم المسلم الأول ، فهو قطب سياسي له ثقته السليمة في تسير امور الحكم في لبنان .. فصائب بك كما يدعى أبناء بيروت له مواقف سياسية ثابتة فهو اول من رحب بمشروع ولي العهد السعودي الامير فهد واعتبره المنطلق الصالح لانهاء الازمة .. وهو اول من عارض فكرة قيام المجالس المحلية في بيروت التي طرحتها الحركة الوطنية كونها نافذة للدين الاسلامي كما جاهد منذ اندلاع الاحداث الاليمية في لبنان للوصول لحل ينهي الازمة اللبنانية وذلك عبر « لقاءات .. واتصالات .. ومؤتمرات » وما يزال يعتبر المرجع الصالح للتوصل لانهاء هذه الازمة .. وفجده دائم الحركة يتابع مجريات الامور السياسية والعسكرية التي تجري في البلاد من جنوبيه حتى شماليه .. فاقفنا لقائنا معه كانت الاشتباكات في مدينة طرابلس على اسدها .. ورثين الهاتف المتواصل لا يتوقف بعد كل محاولة كان يجريها الرئيس سلام في محاولة منه للعمل على انهاء الازمة في طرابلس والوصول الى تهدئة الاجواء القتالية .. ومع همومه السياسية فهو منهمك في مشاكل مواطنيه والاستماع الى شكاوهم وهمومهم وحلها وذلك عبر مؤسسات جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية التعليمية - والاجتماعية - والصحية ، والتي يعود اليه الفضل الاكبر لما وصلت اليه اليوم والتي تعتبر من افضل المؤسسات الموجودة على الساحة اللبنانية ..

ومع هذا فهو دقيق جدا في احاديثه مع الجميع .. وهذا ما لمسناه اثناء الحديث الصحفي الذي جرى معه في منزله بمنطقة « المصيطبة » من بيروت وهذا هو النص الحرفي للحديث :

١ - يعتبر المراقبون ان الطائرات الاسرائيلية قصفت التجمعات الامريكية التي اعطاها المبعوث الامريكي فيليب جيبس للرئيس سركيس .. فهل بريكيم ستتطور العمليات الاسرائيلية باتجاه اجتياح الجنوب ؟؟

ج ١ - هذا السؤال كان يتهدد منذ اشهر عديدة بمعنى ان الجيش كان يعتقد ان اسرائيل ستهاجم الجنوب ويشاعون هل ستقوم بذلك قبل او بعد انتهاء قضية سنياء فيما كان الجيش الاخر يقدر ان اسرائيل لن تقوم بذلك .. والذي ظن ان اسرائيل لم تقم بعمل هذا الاجتياح فثبت ان الرأي الثاني هو الذي كان يقدر الواقع تقريبا صحيحا وقد كنت من هؤلاء ليس اغلايا مني لشراسة العدوان الاسرائيلي بل لاعتقادي ان هناك اسبابا كثيرة تحول دون قيامهم بذلك .. واهم هذه الاسباب هو ما اخذ يتضح اخيرا من ان عدم اعطاء الضوء الاخضر من امريكا وما ولد ذلك من موقف بعض زعماء الصهيونية في الولايات المتحدة وانكسار تلك في السياسيين في اسرائيل ، ادى الى انقسام في الرأي عند قادة اسرائيل وبالذات في نطاق حكومة بيجن التي لم تستطع اتخاذ قرار حاسم بهذا الشأن ، الا ان تلك م يمنع الدراسة العميقة لبيجون شارون ان يقوموا بما شاهدناه من عوان على لبنان منذ اسابيع ثم تجد تلك بوحيه افطع ..

٢ - الانقسام في الرأي بين المسؤولين في اسرائيل كان الرادع لحدوث الاجتياح وبإلزام الرادع كن فيما تنادي به باستمرار حول ضرورة توحيد الصف العربي ، واتخاذ موقف قوي للامم عن لبنان فقط .. بل عن المصالح العربية تجد اسرائيل وكل من يريد ..

٣ - بريكيم هل ستكون هناك ازدهار هذه الضرورة الاسرائيلية للبنين والمقاومة الفلسطينية وما هي لتوقعات بعد الانسحاب الاسرائيلي من سنياء الفلسطينية للعد ؟

ج ٢ - الى اليوم كانت ردة فعل الرئيس مبارك ما صدر عنه من استنار وشجب لهذا العنوان ، اما ما سيحدث ..

بدا من موقف في هذا الموضوع بالذات او فيما يتعلق بالوضع العربي عموما فما امر لم يتضح .. الى اليوم .. لكنني ككل عربي مخلص اتمنى ان تصود مصر الى النطاق العربي على اسس سياسية وصحية وتتفتح الابواب بعد تلك امام التضامن العربي المنشود الذي تحلم به ..

بالنسبة لقضية لبنان فهي جزء من قضية الامة العربية وقد أصبحت اليوم ثغرة قضية فلسطين من حيث وجود لبنين على الجبهة الساخنة الاولى اوجسدة مع العدو الاسرائيلي .. وعليه فالكلام يتلخس الى تبين ملئ في الاجراء العربية بعد سنياء .. بما هذه سوى امال تمنى ان لا تفلت امام الفتح العربي الذي ابتليها به مؤخرا ..

## العودة الى التضامن العربي

### يقف

### الوفاق

### اللبناني

٣ - تقول بعض المصادر الغربية المعلقة انها تتوقع تغييرا اساسيا في حدود بعض دول المنطقة فهل هذا صحيح بريكيم وكيف يمكن تفسير ذلك ؟؟

ج ٣ - ان من يقول بذلك يتبنى تفسيرا للقرار ٢٤٢ مخالفا للتفسير العربي له فالالاتجاه الغربي نحو القضايا العربية جميعا يتوقف دائما على قرة العرب في التأثير على العرب من حيث اتخاذ المواقف المتضامنة وحشد القوى العربية لحماية مصالح وحقوق الامة العربية ..

٤ - ما هو سبب السرد الفلسطيني على الفكرة الاسرائيلية وهل المبعوث الامريكي الجديد سيقوم بدور الوسيط خاصة وان اسرائيل كما تقول المعلومات طليت وقف إطلاق النار عبر القنوات الدولية ؟

ج ٤ - ان عدم الرد على العدوان السابق منذ اسابيع من قبل المقاومة الفلسطينية هو ردي في قرار حكيم ولا شك ان دعم هذا القرار من قبل بعض البلاد العربية وبعض اللبنانيين قد كان له صفة واعلى الغطاء المطلوب لوقف المقاومة وعدم تشوية ذلك بانه كان خادشا او تراجع .. اما مهمة المبعوث الامريكي الجديد فهي التواصل مع مهاب من سبغ من المبعوث لانه أصبح واضحا ان امريكا لا ترغب اليوم بحديث تغييرات كبيرة في المنطقة ، وهي على ما يبدو ليست بصدد اقرار سياسة واضحة بالنسبة لآزمة الشرق الاوسط .. وما تقيم به حاليا ليس الا مناورة للماضي بالحاضر وهذا ليس بالنواء الشا بالبر بما يكون في مثل هذا التسوية تقاضا في الشر ان تتمكن امريكا من تقاليد فيما بعد ..

٥ - بدا للمراقبين ان الحركة الوطنية في طرحها فكرة انتخابات المجالس المحلية قد فوجئت برده فعل واسعة خاصة وان المواطن المسلم قد شعر بارتياح من مواقفهم ووقوفهم في وجه المجالس المحلية .. بريكيم هل تعتبر ان محاولة الحركة

الوطنية في طرحها للمجالس المحلية تعتبر ان الورقة الاخيرة بينها .. ام ان الشارع الاسلامي رافض لكل ما تطرحه للحركة الوطنية وذلك بعد ان ظهرت ردة الفعل الواسعة في مساندة لوقفهم ؟؟

ج ٥ - ان الشارع الاسلامي .. تكون الحركة الوطنية في يد الشيوعيين فهو يرفض ان يتكلم لهم تسير امور لبنان والسيطرة عليه والاعاء انهم يتكلمون باسمه .. ومن هنا كان وقف المسلمين تجاه البدعة التي اخترعها الشيوعيون باسم الحركة الوطنية رساما بالمجالس المحلية .. وهي بنظري تقليد كامل لما قام عليه الشيوعيون في بداية حركتهم في مطلع هذا القرن .. بين عامي ١٩٠٣ - ١٩٠٥ حيث سماوا مجالسهم التي اقاموها ( بالسوقيات ) واستندوا اليها في تطبيق تعليمهم ..

فالمسلم يرفضه ويرفض الشيوعية والاسس التي تقوم عليها ومنها تلك المجالس ( السوقيات ) التي من خلالها يتوخى المخطط الشيوعي الاستيلاء على ابناء الشعب في لبنان وخصوصا المسلمين من عدم وهم الشرعية التي تنسك بها ..

والذي يدعى الى الانقسام ان هذا المجتمع الاسلامي اللبناني ( مجتمع الصمود حقا ) قد ابرك اللعبة الشيوعية وعسى ابعادها فكانت الاجابة القاسية التي انتهت بالقضاء على فكرة المجالس الامر الذي اثبت ايماني بان صمود العزل من السلاح ومن هم وراهم خصوصا الذئب عبر القوات الدولية ؟

بعيدا امتلا سخطا على ممارستهم الشاذة من قتل وتخريب ومارعهم للشرعية تحت ستار النضال الوطني الذي يدعونه .. وقد جاء الاقتبال الشيوعي بالاشهاد الشيخ احمد عساف بلبلا قاطعا على ما اقول ..

٦ - طرح في المدة الاخيرة موضوع الثقة الروحية في القصر الجمهوري .. هل تعتقد بان الثقة كهذه تاتي على الوضع في لبنان ، وما هي الصيغة التي ترى ان لبنان سيقوم على اساسها ؟

ج ٦ - ربي لم يتغير تجاه الثقة الروحية وانا ممن يوافقون على اجتماع الرؤساء اللبنانيين لبراز الالة الطائفة في لبنان من حقيقتها واري خيرا فيما يمكن ان يصدر عنهم من دعة الى الالة والحكمة والتضامن اما ان يجتمعوا لبحث امور سياسية فهذا ليست من رأيي اطلاقا ..

٧ - هناك الآن تطورات تحصل في الارض المحقة كيف ترى تأثير ما يجري في الضفة الغربية وغزة بالنسبة للوضع في المنطقة وهل لها تاثير على المباحثات حول الحكم الذاتي ؟ ان لا جرى ويجري في

الضفة الغربية وغزة والجولان من مقاومة بطولية .. راحة ضد الاحتلال الاسرائيلي معاني عديدة وله نتائج هامة بنون شك ولابد لذلك من ان يؤثر على مقارشات الحكم الذاتي ومن ثم ما هو اهم من ذلك اي الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتحقيق المطالب الشرعي الفلسطيني بتقرير المصير والحصول على الدولة المستقلة ..

٨ - نخشى على استيلاء استحقاقات كبيرة تتعلق بلبنان ومنطقة الشرق الاوسط ومنها على الصعيد اللبناني انتخابات رئاسة الجمهورية .. كيف تعتقد ان هذه العملية ستتم ؟؟

ج ٨ - هناك امور كثيرة وايضا عديدة يمكن ان تتبدل في المجتمع العربي بعد انتهاء قضية سنياء لا يمكن اليوم تحديدها بالضبط لكننا نأمل مع الامين بان يكون خيرا وان يكون للبنان نصيب في ذلك فيذكر اخوان العرب مسؤوليتهم الكبرى في اعانة لبنان على استعادة شي من الاستقرار والامن ليتعاون الجميع فيه على انقاذ بلادهم من المحنة التي وقع فيها ولا بدل هذا انك مرة اخرى ان الاكثية الساحقة عند المسلمين ومطحا عند المسيحيين في لبنان هي اليوم وبعد معاناة السنوات السبع الطويلة لا تطلب شيئا اكثر من ان ترتفع على الايدي العائبة لبنان فتتحدى الى بعضها وتقوم بما يتطلبه جميع المواطنين في لبنان من السعي لاعادة الشرعية بسط سلطانها على اساس من الحق والعدالة والمساواة ..

٩ - هل تعتقد ان عملية انتخابات رئاسة الجمهورية ستعطي سكونا مطلقا نحو وفاق لبناني شامل ام ان الوفاق مرتبط بتصحيح اوضاع الجيش خاصة وان الفرق يستطيع ان يعطل هذه الانتخابات ؟؟

ج ٩ - هناك فراق على الساحة من الواضح ان بإمكانه تحصيل الانتخابات لو ترك لهم مجال القيام بذلك .. وهذا ما اتيننا ان يتبدل كما اشرت اليه في جوابي السابق من العودة الى التضامن العربي تقوم به مصلحة العرب ومصلحة لبنان بالذات وبذلك يفسح المجال لاجراء انتخابات حرة لا تتدخل فيها الايدي العائبة واما فيما يتعلق بالجيش فبذلك قضية اخرى فحينئذ ممن يدركون ان هناك مخدع من الجيش يجب تصحيحها ولكننا لا ننفذ عند

هذا الحد من الانتقال فنجاري من يقول بان هذه الماخذ يجب ان تقف في طريق استعمال الجيش لسطط السلطة الشرعية .. بل نطالب بالحاح استعمال هذا الجيش في هذا السبيل وافضين مقولة اولئك الذين يرفضون سلطة الشرعية انتفاء لفعاليتهم على الساحة اللبنانية .. ولا يصرخون ويصرخون به على

١٠ - يقال ان ما جرى في بيروت من قتل وتفجير وما يجري في طرابلس ومحاولات عديدة لتفجير الوضع مجددا ما هي الا محاولات من اجل اعاقلة انتخابات رئاسة الجمهورية ؟؟

ج ١٠ - ان عرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية هي جزء من محاولات عدم الشرعية .. اصبحنا نعيش في تقاسم متصاعد لتفجيرات واضطرابات تقتطها الجهات التي لا تريد للبنان شرعية ولا استقرارا .. ولن اسمي تلك الجهات فهي معروفة لدى الجميع ..

١١ - يقال ان ما جرى في بيروت من قتل وتفجير وما يجري في طرابلس ومحاولات عديدة لتفجير الوضع مجددا ما هي الا محاولات من اجل اعاقلة انتخابات رئاسة الجمهورية ؟؟

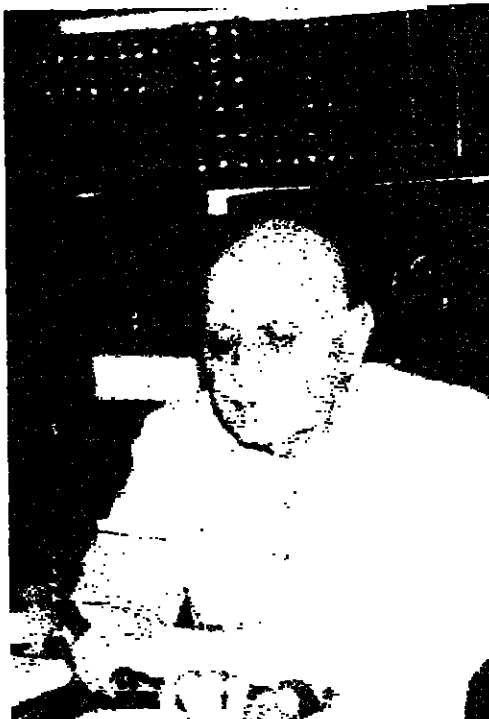
ج ١١ - ان عرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية هي جزء من محاولات عدم الشرعية .. اصبحنا نعيش في تقاسم متصاعد لتفجيرات واضطرابات تقتطها الجهات التي لا تريد للبنان شرعية ولا استقرارا .. ولن اسمي تلك الجهات فهي معروفة لدى الجميع ..

١٢ - يقال ان ما جرى في بيروت من قتل وتفجير وما يجري في طرابلس ومحاولات عديدة لتفجير الوضع مجددا ما هي الا محاولات من اجل اعاقلة انتخابات رئاسة الجمهورية ؟؟

ج ١٢ - ان عرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية هي جزء من محاولات عدم الشرعية .. اصبحنا نعيش في تقاسم متصاعد لتفجيرات واضطرابات تقتطها الجهات التي لا تريد للبنان شرعية ولا استقرارا .. ولن اسمي تلك الجهات فهي معروفة لدى الجميع ..

١٣ - يقال ان ما جرى في بيروت من قتل وتفجير وما يجري في طرابلس ومحاولات عديدة لتفجير الوضع مجددا ما هي الا محاولات من اجل اعاقلة انتخابات رئاسة الجمهورية ؟؟

ج ١٣ - ان عرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية هي جزء من محاولات عدم الشرعية .. اصبحنا نعيش في تقاسم متصاعد لتفجيرات واضطرابات تقتطها الجهات التي لا تريد للبنان شرعية ولا استقرارا .. ولن اسمي تلك الجهات فهي معروفة لدى الجميع ..



## الشيوعيون يريدون التخريب الوطني باسم النضال

الساحة اللبنانية .. س ١٠ - يقال ان ما جرى في بيروت من قتل وتفجير وما يجري في طرابلس ومحاولات عديدة لتفجير الوضع مجددا ما هي الا محاولات من اجل اعاقلة انتخابات رئاسة الجمهورية ؟؟ ج ١٠ - ان عرقلة انتخابات رئاسة الجمهورية هي جزء من محاولات عدم الشرعية .. اصبحنا نعيش في تقاسم متصاعد لتفجيرات واضطرابات تقتطها الجهات التي لا تريد للبنان شرعية ولا استقرارا .. ولن اسمي تلك الجهات فهي معروفة لدى الجميع ..

هذا الحد من الانتقال فنجاري من يقول بان هذه الماخذ يجب ان تقف في طريق استعمال الجيش لسطط السلطة الشرعية .. بل نطالب بالحاح استعمال هذا الجيش في هذا السبيل وافضين مقولة اولئك الذين يرفضون سلطة الشرعية انتفاء لفعاليتهم على الساحة اللبنانية .. ولا يصرخون ويصرخون به على

الضفة الغربية وغزة والجولان من مقاومة بطولية .. راحة ضد الاحتلال الاسرائيلي معاني عديدة وله نتائج هامة بنون شك ولابد لذلك من ان يؤثر على مقارشات الحكم الذاتي ومن ثم ما هو اهم من ذلك اي الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتحقيق المطالب الشرعي الفلسطيني بتقرير المصير والحصول على الدولة المستقلة ..

الوطنية في طرحها للمجالس المحلية تعتبر ان الورقة الاخيرة بينها .. ام ان الشارع الاسلامي رافض لكل ما تطرحه للحركة الوطنية وذلك بعد ان ظهرت ردة الفعل الواسعة في مساندة لوقفهم ؟؟



بسم الله الرحمن الرحيم

## الشركة الوطنية للميثانول "ابن سينا"

أحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية / سابك

يسر لشركة الوطنية للميثانول "ابن سينا" أن تعلمه عمه ومهرو بعض الوظائف الشاغرة لديها بمقرها بالجبل في التخصصات التالية :

المهندسة الكيميائية - الهندسة الكهربائية - الهندسة الميكانيكية - هندسة الاساليب والنظم الكمبيوتر - السطحة الصناعية - الإدارة الصناعية - إدارة الأعمال - الاقتصاد - إدارة عامه

الشروط المطلوبة : شهادة البكالوريوس في التخصص ■ يفضل من لديه خبرة أو الإلمام باللغة الانجليزية

ملاحظات : يوجد في مجال بعض هذه التخصصات وظائف قيادية لمن لديهم خبرة كافية

الميزات : • راتب مغري ومرد على أساس المؤهل والخبرة • مكانة مرموقة لدى رب العمل • بدل تمهيد بصرف عند بدء التمهيد ودفعة واحدة • طاقاة نهاية الخدمة • بدل مواصلات • فروع الانتقاء للتدريب المعاني أو لدراسة اللغة الانجليزية في الخارج وفي هذه الحالة يحصل المتقدم على ميزات إضافية • وهناك مميزات أخرى يحسن المتقدم أن يطالع عليها عند مراجعته

فعلى مهتوفيه الشروط المطلوبة ولديهم رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلهم العامة والعملية للبررات التالية :

- ١ - مكتب الشركة في منطقة الجبل الصناعية ص.م. ب. ٥١٣، ب. ٣٤١٥١٧٠
- ٢ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بشؤون الموظفين :
- الرياض : شارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - ب. ٤٠١٣٦١ - ص.م. ب. ٥١٠٠
- ٣ - فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية بالدمام - قرب محطة بكة الحديد - عمارة الشركة السعودية للطاقة الدور الثاني ص.م. ب. ٢٦٩٩ - ب. ٨٣٣٤٦١
- ٤ - مكتب سابك للمصدرين بجمدة - شارع لستين - خلف أبراج العربية ب. ٦٧١٩٧٨٣

هذا وسكون يوم ١٤٠٢ / ٨ / ١٨ له الموافق ١٩٨٢ / ٦ / ١٠ آخر موعد لقبول الطلبات

هكذا صنع للصل

في حديث شامل للمدينة مع الأمين العام للجامعة العربية سابقا

# الأمة العربية تدفع الآن ثمن عجزها عن تحقيق الحد الأدنى من الاتفاق

## وحدة التعاون الخليجي لاتعتبر تكتلا او خروجاً عن الميثاق



يتبعنا دائما للتنظيم نحن نعلم باننا دولة واحدة وإذا تعرضت دولة للخطر فإن بقية الدول تعتبر ان هذا عدوان عليها لتتدخل ان هذا حصل كيف ننظم أنفسنا فمستقبلنا دائما هو انه يتبعنا للتنظيم

فإذا كان هذا المجلس الخليجي بداية التنظيم - وهو تنظيم فعلا - فانا اعتبره الآن ايجابيا

من رد الفعل  
الى الفعل ذاته

د - محمود رياض اعتقد انه لأول مرة تقريبا ينتقل العرب من مستوى رد الفعل الى مستوى الفعل هذا الانتقال تجسم في مشروع السلام السعودي فكيف تتخيلون ان هذا المشروع ؟

- لقد حاولنا في العديد من المرات وضع تخطيط عربي لمواجهة العدوان الصهيوني ولكن الخلافات العربية من جهة والعراقيل الامريكية من جهة ثانية كانت وراء فشل هذه التخطيطات فقد وضعتنا مثلا خطة احتلال مياه نهر الاردن وبخلافنا في مفاوضات عديدة مع الامريكان للتنفيذ ولكن فشلت كل هذه المحاولات لأسباب عديدة

مشروع السلام السعودي  
امر متفق عليه

واقول هنا ان مشروع السلام السعودي لم يخرج عن مؤتمر القمة في الرياض اذ اتفقتا ساعتهما على تحقيق السلام مع شرط انسحاب اسرائيل من كافة الأراضي العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فهذا المشروع ما هو الا امر متفق عليه اصلا في خطوته العريضة ولا اجد فيه في الواقع شيئا جديدا ولكن بعض بعض التفصيلات تتطابق مع قرارات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٢٤٣ والادول العربية وافقت على الذهاب الى مؤتمر جنيف لتنفيذ هذه القرارات وإذا لم يتم التنفيذ فذلك يرجع الى رفض الكيان الصهيوني وعرقلة الولايات المتحدة ووضعها شرط عدم قبول منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات

د - محمود رياض في العالدي العربي تراهنا حاليا على افتعال مصر مشكلة مع الكيان الصهيوني لتتدخل عن اتفاقيات كامب ديفيد وتعود للاسرة العربية فهل هي مراعاة ؟

الحق ان مصر مرتبطة باتفاقية دولية وهي ملتزمة باحترامها



اجرى الحديث  
محمد علي القليبي

الذي يقوم به حاليا وهو التعاون بين بعض الدول العربية ذات الظروف المتشابهة في المجال الثقافي والاقتصادي والامن وغيره فهذا عمل طيب يتم في إطار ميثاق الجامعة العربية وتنسيق مثلا ان الحقيقه على الدور العمل الذي يقوم به مجلس التعاون الخليجي - هو دور ايجابي من اجل تقوية العمل العربي ويزيد من فعالية العمل العربي عن طريق تنسيق وتنظيم عدد من الدول او هل هو تكتل محوري لن يعمل في الخط العربي او سيمثل خارج ميثاق الجامعة العربية انا شخصيا حسب ما ارى في الوقت الحالي ان المجلس قطع خطوات ايجابية تدخل في إطار ميثاق الجامعة العربية واعتقد انه من المفيد ان هذه الدول - وهي في معظمها صغيرة العدد - تتعاون مع المنطقة وإذا فإن هذا التعاون هو مفيد جدا للمنطقة وللامة العربية لأنه لو اصيبت احد دول هذه المنطقة بأي كارثة او تعرضت لخطر مباشرة فإن الدول الاخرى تهب لمساعدتها خصوصا وأنه اذا عرفنا ان ايران مثلا تطلب بالبحرين فهذا من شأنه ان يساعد بقية الدول العربية ان ترقى موقفا مماثلا او موقفا منتظما فنحن دائما نعلم ان الرأي ولكن

اصبحت في المفهوم العربي منسبة ) منها ضم الجولان والانتفاضة الباطنية للسكان العرب في الضفة الغربية وفلسطين المحتلة ورغم خطورة هذه الاحداث فحتى الحد الأدنى من الاتفاق لم يحصل بين العرب فكيف ترون المخرج من هذا الوضع المزدحم ؟ وكيف يمكن توفير الظروف اللازمة لعقد قمة جديدة ؟ - اعتبر ان عقد المؤتمرات لاسف أصبح سقفة شكلية فلا فائدة من عقد مؤتمرات يجرى فيها اوسيدور قرارات ولا تنفذ المهم ان يكون من البداية قوام واضح بين القادة العرب قبل ان يجتمعوا حول الخط الذي يجب عليهم اتباعه هذا هو الاساس للخلافات تكون من اجل التنفيذ وليس من اجل طرح مواضيع جديدة وتناقش وكاننا لا نعرف بعد حجم المشكلة او طريقة العلاج سبق وان عقدنا عشرات المؤتمرات ومنها مؤتمرات القمة وحللتنا الوضع وكانت الامور واضحة تماما سواء بالنسبة للمشكلة وطريقة العلاج

مجلس التعاون الخليجي  
عمل وياجيلى

د - محمود رياض هناك من يرى ان مجلس التعاون الخليجي هو لبنة من لبنات التعاون العربي - العربي الذي يهدف اساسا الى تقوية العمل العربي المشترك وهناك ما يرى انه ظاهرة انقسامية في داخل الوطن العربي ويتعارض مع الجامعة العربية فكيف ترون هذا المجلس ؟ في الواقع ان الامر يتوقف على النظرة والاهداف التي من اجلها اقيم هذا المجلس فإذا بقي المجلس في إطار العمل

لكن وللأسف رغم بساطتها فقد عجزنا اذا عجزت فلتعجز ثمن الخسارة وبالفعل نحن الآن نلعب ثمن العجز وهذه هي المصيبة التي يخسر المعركة يدفع الثمن ونحن الآن نلعب ثمن عجزنا - لتتوقف ولو لحظة لنفكر بطريقة عقلانية كيف نواجه الخصم اما اذا تعانينا في هذا الاتجاه فخطونا ان ندفع الثمن ونحن غالي جدا لانه يتعلق بسياساتنا وكرامتنا وبالأجيال المقبلة التي ستستشفي في ظل الاحتلال والمهانة والمذلّة

وضع الجامعة العربية  
بعد ٣ سنوات من انتقال مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس ما هو تقييمكم لوضع الجامعة العربية ان انتقال مقر الجامعة العربية الى تونس او الى المغرب او الى ايطاليا او الى الرياض كلها بلاد عربية وإذا كان العرب اختاروا من البداية المقر في القاهرة لا لشيء الا لان واقع الاختيار في ذلك الوقت كان يستوجب ذلك - فانتقال المقر ليس له أهمية الا اهم هو الدور الذي يقوم به اعضاء الجامعة - ونحن نخط في كثير من الامور للأسف الشديد ما بين دور الاعضاء ودور الجامعة والامين العام ماذا يستطيع ان يفعل اذا كانت الدول العربية مصممة على الانتقال يذهب الى هذه العاصمة وإلى تلك العاصمة فينصنع ويرجو فلان من سمع ولا من مجيب فمأذا تستطيع الجامعة العربية في الحقيقة ان تفعل ؟ فالطوبى اذن من الدول الاعضاء ان تفعل لانها هي الجامعة العربية الدكتور محمود رياض بعد النهاية التي ائت اليها قمة فلسطين شهد العالم العربي أحداثا في منتهى الخطورة ( الحقيقة ان كلمة منتهى الخطورة

نفس الوقت تقدم المعونات الاقتصادية والمسلحة والسياسية للكيان الصهيوني لتواصل اعتدائها على الامة العربية كما حدث مؤخرا في لبنان وعندها ضربت بغداد وامتنعت سياسيا في مجلس الامن عن ادانة العدوان الاسرائيلي على المسجد الاقصى وكانت الدولة الجديدة في العالم التي اتخذت هذا الموقف هذه السياسة مستمرة ومتصلة ولت نفس الوقت تجد ان اسرائيل تتدبر لالقاء في الاعلان عن اهدافها التوسعية في العالم العربي وترفض الاعتراف باي حق للشعب الفلسطيني في ان يكون له وطن ونحن نعلم كل هذه الاهداف وتابعها ونندبها ونعاني منها ونعلم ان الوسيلة الوحيدة لمواجهة ذلك كله فلا بد من تعاون عربي فالحقيقة اثبتت انه لا توجد دولة عربية واحدة قادرة على التصدي للاعتداءات الاسرائيلية ولواجهة السياسة الامريكية في المنطقة المؤيدة للصهيونية العالمية وبالرغم من ذلك فقد عجزنا عن توحيد الصف بل اتجهنا الى المزيد من الخلافات والصراع الى درجة حمل السلاح فيقتل العربي لواءه العربي ولا يريد ان اعدد هنا المشاكل التي تتخبط فيها من المحيط الى الخليج - ان ما نروى انفسنا ونعمل على تحقيق ( ما اسميه ) الخد الانثي من الاتفاق لحماية امتنا فستترك المجال للأسف الشديد لكل طامع ولكل معنوي ليرمح ويلعب ما يشاء في المنطقة دون ان يجد من يردعه

ما هو الحد الأدنى من الاتفاق  
د - محمود رياض الحد الأدنى من الاتفاق الذي اشرتم اليه كيف يمكن تحقيقه ؟ هذه مسائل بسيطة جدا

بموجب الاتفاقية لانها تحرم على مصر ان تعود قواتها الى سيناء بينما قامت الولايات المتحدة ببناء اكبر قاعدة عسكرية على الحدود المصرية وفي اراضي مصر ان قلنا لم يقع على العلم العربي وحده بل هناك اضرارا وقعت على مصر نتيجة هذه الاتفاقية فالعقوبة التي لاتزال قائمة وتهدد الحكومة المصرية بانها ستحافظ عليها وتنقذها بالرغم من كل مفاوضات من مساري - ولكن حتى يكون الامر واضحا في الحقيقة اني ان تقدم من اجل استعادة مصر يستلزم عملا عربيا ونحن نمانى - بدلا من الحد الأدنى لخدمة العمل العربي - للأسف من الخلافات الشديدة للجمعية الشرقية مثلا وهي تمثل عنصرا اساسيا في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية نجد ان اعضاء هذه الجمعية في صراع وفي خلافات مستمرة مما يضعف من الجبهة الشرقية والموقف العربي عموما بالنسبة لتحقيق اهدافنا

لا توجد دولة عربية واحدة قادرة على التصدي لاسرائيل  
للخلافات العربية ازديت حدة وتقيدنا الى حد انها أصبحت تنذر بالخطر فعليا العلاقات العربية هي اما مقطوعة او نصف مقطوعة واما مجمدة وبطبيعة الحال فإن الوضع الشاذ انعكس سلبيا على طبيعة العمل العربي المشترك فما هو تقييمكم للاوضاع العربية الراهنة ؟

للأسف الشديد في الوقت الذي نجد فيه السياسة الامريكية في المنطقة العربية ثابتة ومستمرة منذ اكثر من ٣٠ عاما تعمل على خط ممدود وهو ان الخطر الذي يهدد المنطقة هو الاتحاد السوفياتي و

للسلطة في اقامة الدولة المستقلة كيف يطلق هذا ؟

لا يمكن ان نكرر ما نقول فليأتنا حفظنا على ظهر قلب ( حفظنا صم ) والعالم حفظنا ايضا ويتحقق فلا بد من ضمانات دولية لتنفيذ ما نسعى باجل الشامل والمعدل حسب تفسيراتنا وتفسيرات القمة العربية في الروابط عام ١٩٧٤ عندما جاء في قرارات القمة باستعداد الامة العربية لتحقيق السلام تحت شرطين الاول الانسحاب والثاني حق الشعب الفلسطيني في ارضه - اذن الاسلوب السليم لهذا العودة للمقترحات الامريكية والتي تنكرت لها فيما بعد وهو عقد مؤتمر دول يضم الدول الكبرى واعضاء مجلس الامن وكذلك الدول المعنية بالنزاع وفي مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية على ان يكون من الواضح ان هدف هذا المؤتمر ليس التفاوض من المصغر وانما من اجل تنفيذ قرار ٢٤٢ الذي تطلب كافة دول العالم والمنظمة الدولية بتنفيذه

حول عودة مصر الى الصف العربي

بعد انسحاب القوات الصهيونية من سيناء كثر الحديث حول عودة مصر الى الاسرة العربية فكيف تتصورون هذه العودة ؟ وفي اعتقادكم من هو المطلب بقطع الخطوة الاولى

لكن الرئيس حسني مبارك صرح مؤخرا باننا في الحرب اذا ارادوا السلام ان يتخسروا من اتفاقيات كامب ديفيد اننا ارجو عند طرح استلزامك ان تتصوروا في عين الاعتبار انني لست بوزير خارجية مصر ولست بأمين عام للجامعة العربية فيلتبس لاسلوكا سلاحا الاجابة عنه من منظوري الشخصي ان لي رايًا سبق ان ابيته في كتابي ولا يستطيع ان يتكرر له

فبشكل عام لا يمكن ان يتم سلام في المنطقة طالما يمكن هناك حل شامل هذا الحل الشامل اساسه انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية وحق الشعب

واقع ما بعد الانسحاب

د - محمود رياض كيف ترون الواقع في مصر بعد انسحاب الكيان الصهيوني من سيناء ؟ - ان اتفاقية كامب ديفيد التي وقعتها الرئيس الراحل السادات هي نتاج جزمين جزء يتلق بمصر وجزء يتلق بباقي مصر وبالحكم الذاتي للفلسطينيين فالجزء الاول تم تنفيذه فعلا واعلنت مصر عن تسليح بتنفيذ هذا الاتفاق والذي انتهى بخروج القوات الصهيونية من سيناء وهذا الجزء لا يزال ساريا مفعوله

اسا عن الجزء الثاني من هذه الاتفاقيات لم يأت في سبيل ان ابيته فانا اعتبر اي محادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني لا تقوم بها الشعب الفلسطيني فهي غير قانونية ومخالفة لسياسة وانه لا يستطيع اطيح يتحدث باسم الشعب الفلسطيني في اي موضوع من المواضيع لان الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني هي منظمة التحرير الفلسطينية وهي المنظمة التي اعترفت بها الامة العربية والعالم كله بما في ذلك منظمة الامم المتحدة وبالاتحاد فان مصر اعطت مؤجرا واكثر من مرة بانها لاتتحدث الآن باسم الشعب الفلسطيني وانه لا يمكن ان ترتبط باي شيء دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني

**تعلن**

شركة عبد الطيف جويل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

عن فريق مكفول السيد / وفيه هري هيلتون  
البريطاني الجنسية نمائيا من البلاد فعلى  
كل من لديه معلومات قبل الذكور  
مراجعة الشركة فذلك اسرع من تاريخ النشر

**لا تقبل بديلاً عنها بعد اليوم**

**طيبة إنها الأفضل دائماً**

احدى مصانع الشركة السعودية للمنشآت الغذائية

وفنانة تحت إشراف وطبقته مستوفيات شركة فيش Vichy الفرنسية كرويش كات المياه الصافية بالعالم

شلفوات : مبيعت : المصنع : المدينة : ٨٣٣٤٤٨ / ٨٣٣٤٤٨ / ٨٣٣٤٤٨ / ٨٣٣٤٤٨ الرياض ٨٣٣٤٨٩

مطلوب وكلاء بكل مدن المملكة

**كونكورد**  
CONCORD

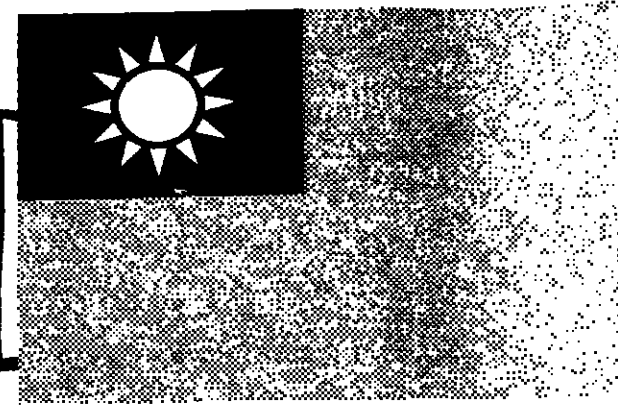
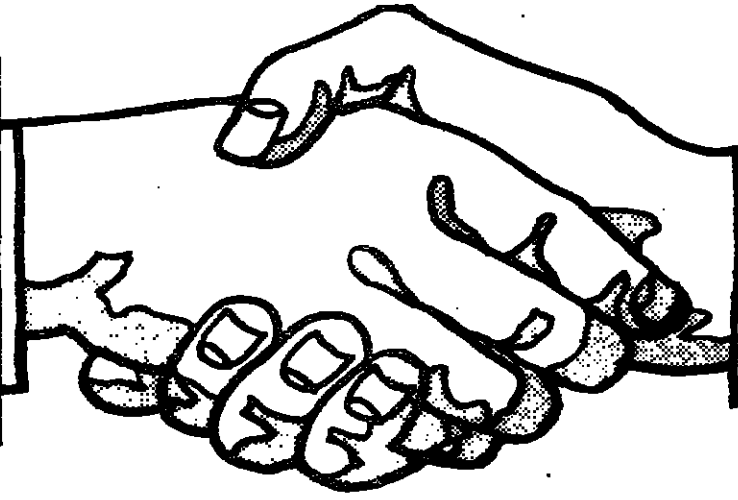
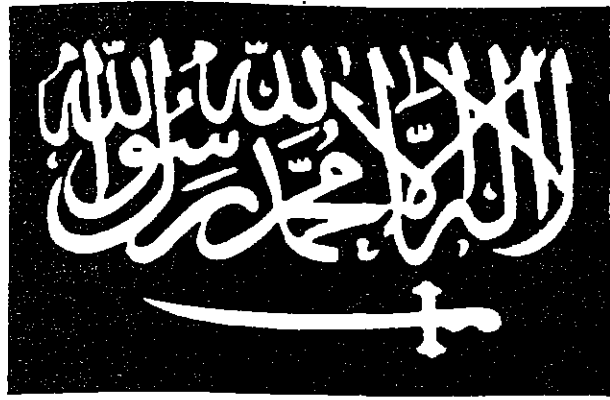
أرقس الساعات... واجمها...  
سمكها يبلغ ٨ ملم ومتوفرة ساعات مقاومة لماء

**مؤهرات رويال**

صمارة الشركة جيدة - سيفون : ٦٤٢٢٩٩٨

هكذا منه الأصل





نرفع أخلص التهناني وأطيب الأماني إلى

صاحب الجلالة الملك المعظم **خالد بن عبد العزيز** و **تشيانج تشينج-كو** وصاحب الفخامة الرئيس

ونرحب بضيافته **لجمهورية الصين** بمناسبة زيارة وفد **للمملكة العربية السعودية** الأكاديمية البحرية

مكتب وكالة ريت سير الهندسية الصينية في السعودية

شارع خالد بن الوليد - ص.ب. ٣٩٨٤ - جدة - برقية - رسامة - ت. ٦٥١-٩٧٩ / ٦٥٣-٧٣ - فاكس ٤٠١٣٤٣ ريت سير

RET-SER ENGINEERING AGENCY  
SAUDI ARABIA OFFICE:

KHALID BIN WALID ROAD, P.O. BOX 3984, JEDDAH, CABLE: RESA JEDDAH,  
TEL: 6510979, 6530702, TELEX: 401343 RETSER SJ.



في زمن مضى كان  
الأفضل كافياً.. والآن  
أنت تريد الأكثر.. بي إم دبليو

ليس لأحد يفعل في مجال صناعة السيارات أن يتجاهل تيارات  
المطلوب والتحديث.. إلا أن استيعاب ذلك التطور  
يشكل من مكن هذه الصناعة إلى آخر.. وينعكس ذلك  
الاختلاف باستمرار على الاستخدام التكنولوجي وعلى  
تفاصيل صنع السيارة في وقت أصبح فيه مطلوباً في مراكز  
صناعة السيارات أن تستجيب لمطالبات ومعايير  
أكبر دقة وتحديثاً.  
وحقيقة فإن أربع سيارات إلى بي إم دبليو BMW من الفئة  
الكبيرة لا يمكنها أن تخرج صاحبها من متاعب فحشها  
بين فترة وأخرى بأسلوب تقليدي.. إذ أنها لا تستوعب  
الجهان إلا لكونها في التحكم في المحرك.. وبالتالي  
لن تكون أسيرة على استهلاك الوقود ممكنة..  
ذلك لأن هذه السيارات تفتقد الأتمتة الضرورية لاستيعاب  
الكثير من التقدم التكنولوجي مثل الأجهزة الإلكترونية  
المتوفرة لدى سيارات بي إم دبليو BMW القياسية.  
إن هذه المشكلة تكشف أيضاً عن النقص الإيجابي  
في بي إم دبليو BMW.. وتوضح بجلاء لماذا يستجده  
شاهدي وكتاب صناعة السيارات إلى اقتناء سيارة  
بي إم دبليو BMW بمحس وتعاطف متدفق..  
ويكفي بي إم دبليو BMW يرحب بك.. أكتب  
لنا إذا أردت مزيداً من المعلومات.. وأعطنا علماً عن  
أي من موديلات بي إم دبليو BMW نترغب.

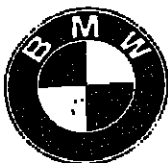


مؤسسة الحسيني

ص.ب. ٨٥١ جدة -

المملكة العربية السعودية

تليفون ٧٩ / ٦٣١-٧٧١ - فاكس ٤٠١٦٠









حیدر: ٦٤٣١٦٣٢ مکة: ٥٤٩٥٣.٣ الطائف: ٧٣٨١١٦١ المدينة: ٨٢٣٤٨١٧





تعلن  
دار العلم للطباعة والنشر  
عنه هاجموا إلى طابع آلة كاتبة عربي/أجنبي  
بطريقة النسخ وبسرعة لا تقبل عنه. كلمة في الرقعة  
التي تصال: شركة دار العلم للطباعة والنشر - شارع  
الصحافة مبدية جميع فروع الدعاية للاصحاف صبا عام ٨-٣  
بغداد







جولة داخل المعرض



جانب من حضور حفل الكلية



تسليم الجوائز

في احتفال الكلية المتوسطة ببيوم النشاط الكامل

## ■ الإدارة العامة للأثار مهتمة بمآثر مدينة الرسول

تاريخها إلى ما مضى مجيد ..  
وعلى كسوف في الوزارة ان تشجع  
هذه الانشطة المحلية على تطلق المعاهد  
والدارس والكلية في الجامعات كما ان  
علينا ان تشجع على انشاء متاحف  
للتراث ..

### جهود الوزارة

واضاف الدكتور المصري ان هدف  
هذا التشجيع يهدف دائما لتوعية وانماء  
الاجيال والنهوض بمستواها الثقافي ..  
واشار الى ان وزارة المعارف تنظم الكثير  
من المسابقات وترعى نشاطات عديدة  
لتحقيق هذا الهدف .. وأوضح ان  
الوزارة ممثلة في الادارة العامة للآثار  
والتراث تعمل دائما على المحافظة على  
هذه الآثار وتقديم الانكشافات الفنية  
اللازمة لافتتاح متاحف صغيرة كقاعة  
للتحف اكبر .. وقد حدث ذلك في مناطق  
مختلفة من المملكة .. كالقصيم والطائف  
والدمام .. هذا الى جانب ما تقوم به  
الوزارة من انشاء متاحف خاصة بها في  
كل مدينة تضم مواقع أثرية تستحق  
الاهتمام .. واكد الدكتور المصري ان  
هناك برنامجا طويلا الذي لانشاء متاحف  
فرعية واقليمية في مختلف مناطق ومن  
المملكة وأشار الى ان مشاريع انشاء هذه  
المتاحف قد بدأ ترسية الكثير منها ..

ويعد ان قام وكيل الوزارة بتسليم  
الدرع والجوائز على الفائزين والمشاركين  
في المسابقات العلمية والفنية واسر الفرقة  
الرياضية بالكلية .. قام يرافقه مدير  
التعليم بجولة في متحف التراث  
الشعبي .. معرض التربية الفنية ومتحف  
العلوم .. وهي المتاحف التي اشتملت على  
نماذج رائعة للآثار القديمة .. التي  
كانت تستخدم في الماضي ..

### تصريح خاص

وفي نهاية الجولة صرح الدكتور  
عبدالله المصري لـ « دار الهجرة »  
قائلا :  
لقد جاءت الدعوة الموجهة لي من  
الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة  
المنورة في وقت تقوم فيه هذه الكلية بتنفيذ  
جزء من اهتمامات الوزارة في مثل هذه  
التخصصات .. وقد سعدت جدا .. بما  
شاهدته خصوصا داخل متحف للآثار  
المنوي والذي ضم معروضات متنوعة  
قد لا يوجد لها مثل في متاحف أخرى  
سواء على المستوى الجامعي او  
المتوسط .. وهذا يعود الى ان مدينة  
الرسول الكريم مدينة عريقة .. يمتد

من عبدالرزاق التونسي :  
احتفلت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة بعد  
عصر يوم الاربعاء الماضي ببيوم النشاط الكامل وذلك بمبنى الكلية  
بإدارة علي .. تحت رعاية وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون  
الثقافية ومدير ادارة المتاحف والآثار د . عبدالله حسن  
المصري .. وبحضور مدير منطقة المدينة المنورة التعليمية  
الاستاذ حسين الجوادى ..

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم  
ثم القى عميد الكلية الاستاذ حسن  
مصطفى الجوادى كلمة ترحيبية فيها  
بالخطوات الجيدة التي تحظى بها الوزارة  
لرفع المستوى التعليمي في المنطقة في ظل  
القيادة الحكيمة ..  
كما اعراب عن بالغ سروره لاستوى  
المدرسين السعوديين في السنوات الأخيرة  
التي اثبتوا فيها كفاءتهم وقدرتهم على  
تحمل المسؤولية ..  
بعد ذلك اعلنت نتيجة المسابقة  
النهائية لفصل المعلمين للمدارس الابتدائية

بالمدينة والتي اشتركت فيها اكثر من  
( ٢٨ ) مدرسة وكانت المسابقة التي  
استمرت لأكبر من شهرين قد اسفرت عن  
صعود مدرستي اسد بن الفرات .  
ومدرسة الفقهاء السبعة للمرحلة النهائية  
وفي الحفل ادار المسابقة النهائية بين  
هاتين المدرستين الاستاذ عبدالعزيز  
امزلى رئيس قسم العلوم بالكلية وجاءت  
لصالح مدرسة اسد بن الفرات .. التي  
فازت بدرع المسابقة لحصولها على المركز  
الاول بـ ٩١ درجة مقابل ٨٤ درجة  
لمدرسة الفقهاء السبعة ..

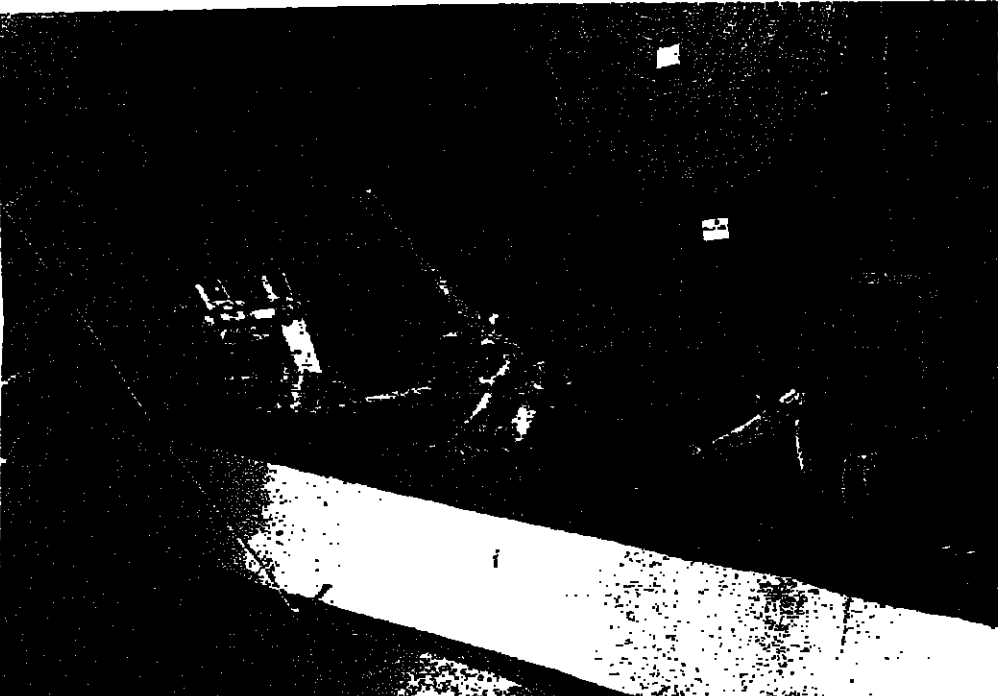


د . عبدالله المصري



نموذج لداخل البيوت القديمة

قبل الاجللة



ادوات كانت تستعمل قديما



اواني نحاسية وفخارية



نقش على الحجر

## تعلن

### الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

أنه حظرا لعدم اكتمال تصديق الزيادة الثانية لرأس المال  
المعلن عنها في ١٩/٦/١٤٠٢هـ والتي انتهت مدتها بتاريخ ١٥/٧/١٤٠٢هـ  
فترقرر تمديد مهلة هذه الزيادة حتى ١٥/٨/١٤٠٢هـ

فعلى السادة المساهمين الذين لم يصدروا هذه الزيادة والتي تمثل  
سهم واحد جديد عن كل سهمين قديمين أن يقوموا بتصديقها  
إما بشيكات مصدقة أو مقبولة الدفع وترسل على عنوان  
الشركة "ص.ب ٢٠٢ جدة" أو تحويلها لحساب  
الشركة في بنك الرياض بجدد رقم ١/٤٦٣٨٥ .  
وتقبل الشركة منذ الآن طلبات السادة المساهمين الذين يرغبون  
شراء أسهم أخرى زيادة على المخصصة لهم في حال تخلف  
البعض عن التصديق ووجود فائض في الأسهم .  
على أن يتم دفع قيمة الأسهم المذكورة بنفس طريقة الدفع  
الموضحة أعلاه وخلال هذه المهلة .. إلى أن يتم تخصيص الفائض  
من الأسهم حيث سيعاد لهم المتبقي من شيكاتهم .  
علما بأن المساهم سيفقد حقه في هذه الزيادة إذا لم  
يتقدم لتصديقها خلال المهلة الموضحة في هذا الإعلان .

والله الموفق

## بشرى سارة تعلن شركتها الخبز السعوي

## عن افتتاح معرضها الكائن بشارع الصحافة

المتفرع من شمال شرق شارع فلسطين خلف سترال مشرفة  
إعتباراً من  
خمسة شعبان ١٤٠٢هـ  
طوال الأربع والعشرون ساعة (اليل ونهاراً) وذلك لتقديم  
جميع أنواع الخبز المصنوع بالآلات الأوتوماتيكية دون أن تحس الأيدي  
وجميع أنواع الحلويات العربية والإفريقية (بقلاوة ، هاجوت ،  
قزينة العروسة) .. استعداء تام لإقامة الفطائر والأفراح وتزويد  
الطلبة بالخبز المنزلي .

لمزيد من  
المعلومات بالسليقوات الأتية  
يرجى الاتصال  
٦٧١٠٧٢٨  
٦٧١١٩٢٩  
٦٧١١٨٠٩  
مع محلات  
شركة الخبز السعودية





## علاقتنا قديمة وضاربة في القدم.. زاد من متانتها وقوتها

## أواصر الدين واللغة والعادات

التضامن العربي القوي... وقد ساهم السودان بلغات متعددة النظير في هذا الاتجاه عن طريق تنظيم العديد من اللقاءات العربية والأفريقية على أعلى المستويات وفي إطار الدول السوية السودانية في أكثر من مناسبة التزامه بمواثيق وقرارات المنظمات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة حيث يسعى السودان ببنل نشاطا مكثفا لتحقيق الغايات السامية والتي ترمي إليها أنشطة تلك المنظمات والمناهضة إلى رفاهية الإنسان وتقدمه وأمانه..

## المال .. المال

يعتبر السودان من أكثر الدول العربية والأفريقية خصوبة في الأراضي الزراعية مع أن إمكانية استغلال تلك الأراضي متوفرة إلا أننا لا نتمسك تلك الأموال للسودان بشكل كبير..

النسأل مالذي فعله السودان لجذب رؤوس الأموال الدولية للاستثمار الزراعي؟

اعطى الله تبارك وتعالى السودان أرضا شاسعة تتعدى مساحته مليون ميل مربع.. وهذه المساحة الشاسعة قد حباها الله سبحانه وتعالى بخصوبة انتاجية ترمي في المقام الأول إلى تدفّق

نهر النيل في أراضيها بجانب الامطار الموسمية.. كما تشهد تلك الأراضي تحولات مناخية تختلف من إقليم إلى آخر مما يساعد على تنوع المنتجات الزراعية.. وخاصة في مجال الخضروات والفواكه كما تتواجد بالسودان ثروة حيوانية كبيرة.. وفي تقديره ان تلك الثروات اذا تم استغلالها الاستغلال الكافي والفعال فلها انعكاس سحري على السودان وفوائده من الدول العربية في مجال الأمن الغذائي.. وقد عثدت السودان وأجريت بحوث عديدة في هذا الخصوص فخصبت في بلورة مشاريع اقتصادية متعددة لأغراض يمكن لرأس المال العربي ان يساهم فيها ما فيه خير

للمال العربي والأموال القليلة بالسودان تلك المشروعات وتسهيلا للأمر وانطلاقا من التكامل فقد يلزم السودان سياسة اقتصادية جديدة ترمي في المقام الأول إلى تشجيع الاستثمار والاستثمار في القطاع الخاص إلى إنشاء أو الشراكة في إقامة

مشروعات انتاجية في السودان.. وقد ساهم الاستثمار في السودان في عام ١٩٨٠م هذه السياسة والضوابط التي اعطت للمستثمر دعما تشريعي وحري في الحركة للاستثمار والتصدير.. وأرد أن اشير في هذا الخصوص بأن أبواب

السفارة السودانية بالملكة مفتوحة لكل المستثمرين حول هذا الخصوص.. كما اريد ان اقول ان السفارة مستعدة لتقديم كل العون والنصح للزائرين لاخوة المستثمرين انطلاقا من سياسة السودان

في هذا الخصوص والتي عكسها وفد السودان الذي شارك مؤخرا في مؤتمر المستثمرين العرب في مدينة الطائف في شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

فقد انتهج عقيد ليبيا في ذلك عدة اساليب وطرق منها محاولة التسلل المباشر في شؤون البلاد في عام ١٩٧٦م.. أو محاولات المتكررة والمتعددة لزعزعة الجبهة الداخلية عن طريق حدودنا الغربية مع تشاد.. أو في محاولاته

الآخرية بدس عملائه ومزقته وسطاء بين الشعب السوداني يفرض أحداثا بلبلة اجتماعية بدماء طرقت مثل تعزيز الارهاب ومحاولة نسف الاسكان والنشاط الاستراتيجي بالخرطوم أو بارساله

الطرد للمفوضة إلى ادارات الصحف السودانية أو بمحاولة الوضعية بالتجارة قوت الشعب ورميه في التلويح داخل البلاد..

كل تلك الاعمال بالإضافة إلى محاولاته من النيل من ثورتنا وقوتها وانجازاتها.. وبذلك يشرائح بعض الاقلام المايجرة من الصحفيين ضعفاء النفوس أو بتجنيدهم للادلاءات الموجهة..

كل تلك الاعمال يات بالفشل واليأس المعلم اجمع الاقلام السياسي الذي يعايشه عقيد ليبيا وأيضت المعلم اجمع أيضا بما لا يدع مجالاً للشك ان السودان يتمتع بوعي وقسرة على تجاوز تلك المحاسن متمسكا بأهدافه وفيه وتراته للعمل كيد واحدة نحو البناء والتعمير..

سياسة خارجية واضحة

ماهي اسس معالم السياسة الخارجية السودانية في العالم العربي وأفريقيا؟

يتمتع السودان في المجتمع العربي والعربي والدولي بقوة سياسية تدافع عن القضايا والاهداف المصرية.. ولقد ظل السودان من تلك القيم والاهداف يخدم ويعمل من أجل تحقيقها تنسيفا

مخلصا للتراث والتعاون السليبي المشترك.. فعل الشعب العربي الإسلامي وقد السودان بقوة وراء تحقيق الاهداف العربية والإسلامية العليا ولعل السودان بجانب الدول

العربية الشقيقة بالانحساب الاسرائيلي لكل من جميع الأراضي العربية بما فيها القدس الشريف.. وبذلك السودان في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة..

وفسودان يؤمن إيمانا كبيرا بضرورة توثيق الشعب العربي الإسلامي صفا واحدا وراء تحقيق الاهداف المصرية وانطلاقا من قناعة السودان وحكومته بان القضية العربية تتطلب جهدا موحدا

ويطويها واضحة الاستراتيجية والمعلم في ظل مظلة التضامن والتضامن والتضامن العربي.. لذلك فقد دعا السودان دعمه

ومباركته وتأييده لمشروع السلام العربي العربي والذي طرحه سمو الأمير فهد لامة العربية والإسلامية في أغسطس الماضي وبالإضافة إلى كل ذلك عمل السودان بقيادة الرئيس نمر على تقوية

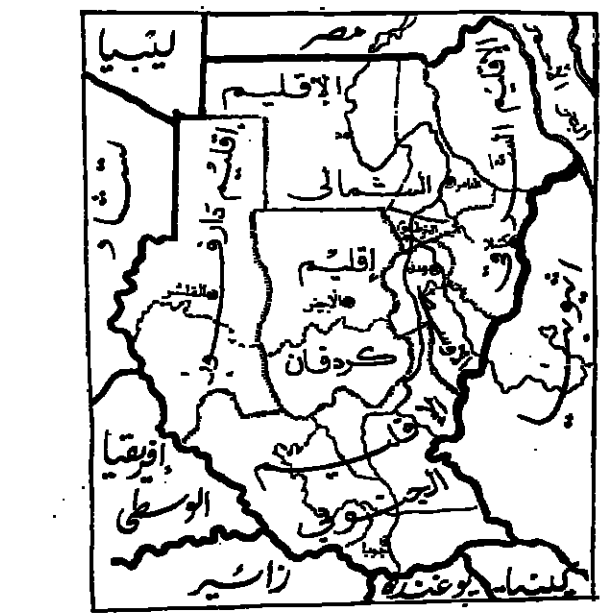
شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..

شهر مارس الماضي..



الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

مقدراته وطاقاته وتوظيفها لخدمة التحدي والتطوير..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..

الذي هو عصبنا وهو الذي نشتم منه اهدافنا الدينية والدينية..



السفير السوداني يتحدث إلى مندوب المدينة

المملكة تسهم بقدر كبير في الجهود الانمائية التي تحدث حاليا في السودان

هيا السودان المناخ لوحدة وطنية ازال الشكوك وحققت الثقة بين المواطنين

أثبتت الأيام كذب وادعاء عقيد ليبيا.. الذي اتفق الجميع على جنونه وطيشه

الاسلام عصبنا.. وهو الذي نستمد منه اهدافنا الدينية والدنيوية

نتمتع بوعي وقسرة على تجاوز كافة ممارسات عقيد ليبيا التي باعنا بالفشل

تحقيق الاهداف والتطلعات في بناء مجتمع عربي - اسلامي..

ان السودان بخطوبيات وشيوخ نحو اهدافه الوطنية وتطلعاته القومية فلقد استعاد الضمين الحقيقي لاستقلاله فاجتاحت كل بذور الفرقة والشتات والشقاق فقتضت ثورته على الطائفة والعنصرية والقبالية.. ووضعت

الاسس السليمة لخلق المجتمع السوداني الحديث تسميا للأرض بتقنيا للفكر وتقوميا للبلد ببناء حياة اقتصادية وثقافية واجتماعية تتشعب مع محيطات عصرنا الحديث.. فلقد شهد السودان

ويشهد ثورة تنموية وثقافية واجتماعية شاملة قامت على اسس علمية واضحة للجميع ارتكزت على خطط مدروسة وبرامج واضحة شملت جميع المرافق الاقتصادية والاجتماعية.. وتشمل في

تنفيذ العديد من المشروعات الانمائية ما كان له الاثر في زيادة الرفعة الزراعية وتعميد الطرق وفتح العديد من المصانع.. كما شهد السودان قطرة

تعليمية كبرى تمثلت في فتح العديد من المدارس والجامعات بالإضافة إلى ذلك الاهتمام الذي أولته حكومة السودان بالرفاه ما كان له الاثر الكبير في السمو بالعلاقات الانسانية والاقتصادية

والاجتماعية وتقلعها مما قاد السودان إلى احتلال مكانة مرموقة في الساحات الدولية.. ومن ضمن تلك الانجازات التي شهدتها السودان وضع حد للفتنة الدامية في الجنوب والتي راح ضحيتها الآلاف من أبناء شعب بلاننا فسملت الثورة ومنذ

وهذه.. هي انجازنا

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

وهذا عن السودان وانجازاته نحو

## السفير السوداني

## لدى المملكة

## « المدينة » :

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

## المدينة

















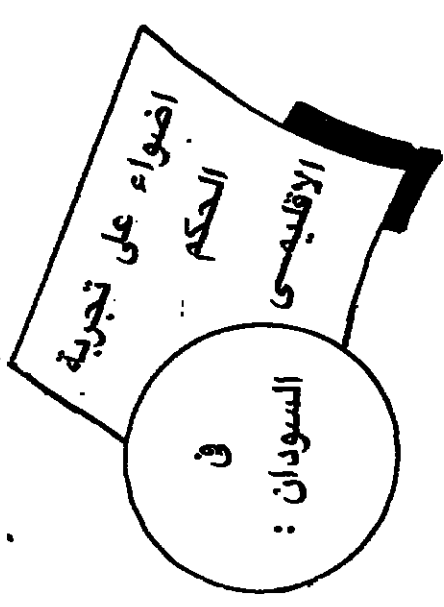


# عائداً مجلس الرئيس والشعب السوداني الحبيب

من الخير والرفاهية في عمر السودان الحبيب بهذه المناسبة  
نقدم بخالص التهنية والتبريك لفخامة

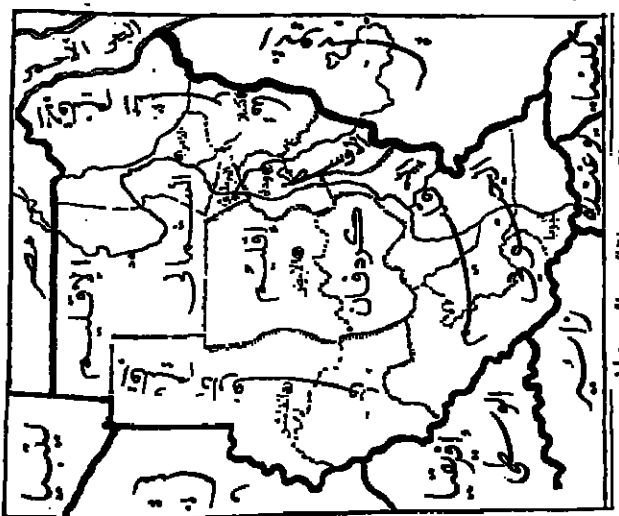
## بناءً فيصل الإسلام ملك السودان

رائد المصارف الإسلامية في السودان هدى في جميع معاملته بضوابط الشريعة الإسلامية  
وعزة لهذه الفرصة ليعي ويطنف الشعب الإسلامية عامة والشعب  
السوداني خاصة بنجاح التجربة الإسلامية في عالم البنوك ومصلحة الخدمة أعراض التمتع  
الرفيعة والدينامية.

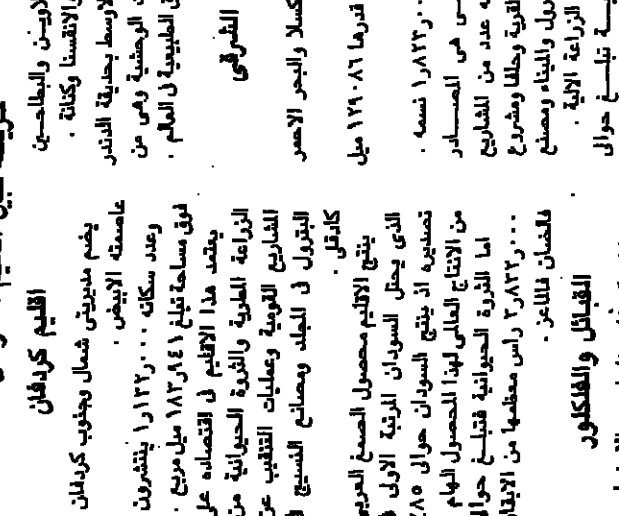


## أكدت التجربة نضوج الحس السياسي السوداني

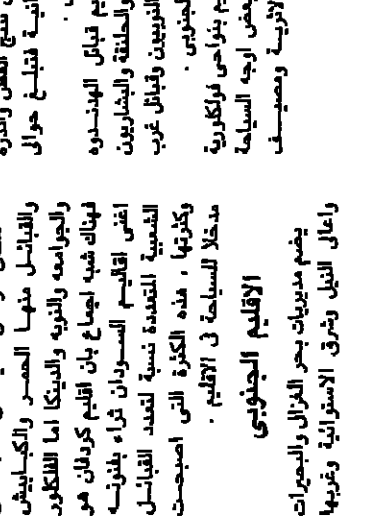
### عبر التجربة ترسخت مبادئ الوحدة الوطنية



عاصمة جوبا  
مساحة الإقليم الجبلية حوالي  
١٢٧,٧١٥ ميل مربع يسكن أهلها  
١٤٧,٧٠٠ رجل و١٤٧,٧٠٠ امرأة  
الذي يتبعه إنتاج استوائي بين خضار  
عربي ١٧٢  
الزراعة والرياح هنا أيضا مصادر  
ثروة الإقليم وهناك اخراقة أمل يظهر  
التحول في منطقة بانتيو  
تسكن الإقليم قبائل البنتا والنير  
والفلك



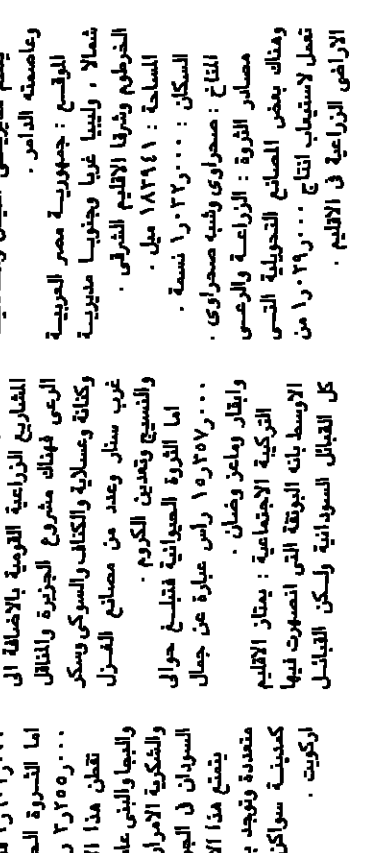
عاصمة جوبا  
مساحة الإقليم الجبلية حوالي  
١٢٧,٧١٥ ميل مربع يسكن أهلها  
١٤٧,٧٠٠ رجل و١٤٧,٧٠٠ امرأة  
الذي يتبعه إنتاج استوائي بين خضار  
عربي ١٧٢  
الزراعة والرياح هنا أيضا مصادر  
ثروة الإقليم وهناك اخراقة أمل يظهر  
التحول في منطقة بانتيو  
تسكن الإقليم قبائل البنتا والنير  
والفلك



عاصمة جوبا  
مساحة الإقليم الجبلية حوالي  
١٢٧,٧١٥ ميل مربع يسكن أهلها  
١٤٧,٧٠٠ رجل و١٤٧,٧٠٠ امرأة  
الذي يتبعه إنتاج استوائي بين خضار  
عربي ١٧٢  
الزراعة والرياح هنا أيضا مصادر  
ثروة الإقليم وهناك اخراقة أمل يظهر  
التحول في منطقة بانتيو  
تسكن الإقليم قبائل البنتا والنير  
والفلك



عاصمة جوبا  
مساحة الإقليم الجبلية حوالي  
١٢٧,٧١٥ ميل مربع يسكن أهلها  
١٤٧,٧٠٠ رجل و١٤٧,٧٠٠ امرأة  
الذي يتبعه إنتاج استوائي بين خضار  
عربي ١٧٢  
الزراعة والرياح هنا أيضا مصادر  
ثروة الإقليم وهناك اخراقة أمل يظهر  
التحول في منطقة بانتيو  
تسكن الإقليم قبائل البنتا والنير  
والفلك



عاصمة جوبا  
مساحة الإقليم الجبلية حوالي  
١٢٧,٧١٥ ميل مربع يسكن أهلها  
١٤٧,٧٠٠ رجل و١٤٧,٧٠٠ امرأة  
الذي يتبعه إنتاج استوائي بين خضار  
عربي ١٧٢  
الزراعة والرياح هنا أيضا مصادر  
ثروة الإقليم وهناك اخراقة أمل يظهر  
التحول في منطقة بانتيو  
تسكن الإقليم قبائل البنتا والنير  
والفلك



# حول: تجميل عروس البحر الأحمر باللون الأبيض أيضا

ان في طلاء مدينة جدة في عماراتها ومعاريضها وبكتلتها عمارها الحاضر الزاهر تحدينا لمظاهر الخلفاء البيضاء، في ورشها المستوى جاذبيتها واشراقها، ولتكون بحق وصديق في سماء «عروس البحر الأحمر» الفاتحة السليبية الأسرة الساحرة.. على نمط مقترح به العرائش الجيلات أيام زفافهم وفي عهد اقبال شبلين وتدفق جمالهن وروعته وتاقه..

وقد خلق الله الالوان المتعددة وجعل اجملها واحلاها وكثرها جاذبية وملاحة لطبيعة الانسان سواء فيما يرتديه او فيما ترتديه منازلهم وعمرانه، هو اللون الأبيض الصافي الناصع الخالص البياض النقي عن التلوين الذي يعطى الى النظر ويأمن اليه بهويته الطبيعية فيما يتعلق بما يتصلح معه من اللبس ومن الامكن التي يأتى اليها الانسان في المدن او الريف ليل نهار..

للبياض طبقات بعضها فوق بعض في نفس محيط اللون الابيض.. واعلاها مقاما واجداها نغما وايدعها جمالا وسببا، ولكن ناصعا لا يرهق البصر بشدة اشراقه وعلاجه، ولا يبعث على الملل من رؤيته المتكررة بسبب ضعف بياضه وتدنیه وهذا اللون الابيض الناصع المناسب هو اللون الذي تطل به واجهات مدينة جدة الآن عن بكرة منزلها في سائر عماراتها وحسب رغبة املتها مدينتها البناء بحيث ينسق لظهوره ويتفق مع المخبر، ومع الانواع السليبية المرفقة، ويتفق مع الحياة الطبيعية الهائلة البصرة، وحيث تشرق القلوب والجوانح عندما يلعب به البصر المتأمل في اطرافه جمال انسجام لونه الابيض الرائق الشائش والسائد.. وبياض الالوان اشكال والوان منها المرتفع بياضا الى اقصى درجات الارتفاع.. ويمتل هذا الشكل الارتفاع من اشكال قبة البياض الذي خلقه الله رحمة ونعمة لبعده، وقد هزم به قدام الخلال فاحتسب به وانسي به النبات والشجر والامام في زوايا اخرى قيمة لا تحصى ولا تحصى.. يتمثل في الشمس.. فهي احدي الاسس والعلامات العظيمة التي قامت عليها حياة الانسان والحيوان والنبات وتميزت بها الكائنات عن بعض ووجدت لها في الحياة العمرة السليقة والحاضرة مجالات وميادين رحبة رائعة واقفا واسعة يحس فيها الاحياء كلهم، وبان الله وقدرته، اينما كانوا على سطح هذه الارض، في سعادة غامرة يحظون فيها بمختلف النعم السائدة، ويسلمون من مختلف الآفات والأمراض والنقم.. ويرتقون بريقها المخرق في سلم الحياة بسبب انبساط هذا الضوء الساطع الكاشف عن قلوبهم وعن ايمانهم وشملهم، ويكل ارجاء لعنينا الواسعة المعطاء، في تظلم الهي بدع

بقلم :  
عبد القدوس  
الانصاري



مستديم، نهار مشرق شمس تبسط فيه الشمس اشعتها البيضاء على كل مكان وينتشر نورها المتوهج المنعش على ارجاء المعمورة فيشفي انسان معني، ويخضر زرع مصر، وتنمو بذور ضعيفة وتبقى جذور مهتلة، ويسعى الناس، كل الناس في افق المعمورة كل في اتجاهه المسخر له والملائم سعيا ميسرا، والرافد لمصلحتهم يجني به كل منهم مقدرا للفرح منهم ان يجني في نطق افيائها الوارقة ويتنعم بما خلقه مولاه له من نعماته العظيمة بوساطة انشطار أضواء الشمس يوميا على الافاق ويحيي الكل حياة الهدوء والنعيم والاستقرار المتاح لهم، على ظهر هذه البسيطة المعطاء.. فلما خيم ظلام الليل على الكون ساد الهدوء وهجم السبات والنوم وانس الكل والجل براحة الاجسام يحصلون على ذلك في غياب ضوء الشمس المتوهج رفيق الحياة الصالحة والحركة النشطة العارمة..

وهكذا يكون للانسان والحيوان لونان من الحياة في هذه الدنيا.. لون يمتاز بالفضاء والحيث والسعي الشديدا، ونوع يمتاز باليواء الناس الى مصلحتهم تحت جنح الليل البهيم او في مظلة النوم في نصف اليوم الآخر، تحت أضواء النور الهائلة والنجوم المتألقة او في الظلام الدامس، فاذا كان النور لشرق معاشنا وعملنا، فان الليل المظلم او المضاء باليد وبالنجوم او المظلم بالظلام راحة وهوده تام للانسان فله في ابعاد الدنيا المختلفة ماضين لهم العيش الرخي والقيام والراحة المشهورة.. لوقية الجسم والفكر العليل من آثار التلعب في الايام البياض المشهورة يتصرفون بها فيما يروق لهم من حياة راقية ومن حياة ناصية، في نهر (١) الدنيا المشرقة وفي لياليها المتألقة.. وان كان في حياة الانسان مرتبطة بلونين ومظهرين فهم يعيشون ويتحركون وينمون ويسعدون في نطق نور شامل يتوهج بياضه او تخف حدة.. فصول ترتفع فيها حرارة الشمس وفصول اخرى تخف حدة الحرارة في الشتاء وفصول تعطل فيها الحرارة

وهذه هي فصول الربيع الباسم التي يقول فيها الشاعر :  
دنيا معاش السورى حتى اذا  
جاء الربيع فانما هي منظر  
ياصاحبى تقصيا نظريكما  
تريا وجوه الارض كيف تصور  
تريا نهارا مشمسا قد زانه  
زهر الربا فكانما هو مقر  
وليست كل هذه التلاوين القيمة الا بعض اثار نعم الخلق جل وعلا، على الانسان.. في بياض الشمس في اشراقها المتنوعة، وفي بياض القمر المنير في اشراقته الهائلة الممتدة على الدوام..

ومن كان منطق البشر المتناغم مع حياتهم البشرية فيما يتعلق بلون البياض الاشرق في قمة تكوينه وقد نتج عن ذلك اثر التعاطف مع البياض الناصع المتزن الهادئ في سكان البشر وفي ملايسهم على النحو الذي تلمسه وشاهده اليوم في تعميم هذا اللون المنفتح على اجواء مدينة جدة جميعا الآن.. وربما غيرها ايضا حليا وفيما بعد.. ولقد ورد في كتاب حسن الباشا قوله : ( وتستخدم لفظة ( مبيض ) في اللغة الدارجة المصرية الحديثة للشارة الى من يحترف طلاء الجدران ) ( ٢ ) ..

وكلمة ( مبيض ) هذه تدل دلالة واضحة بمنطوقها على ان الرجل الذي يقوم بهذه المهنة، هو متخصص بطلاء جدران المنازل وغيرها باللون الابيض وهذه الصيغة ( مبيض ) مستعملة في الحجاز منذ القديم بن يقوم بهذا العمل العمري بدهن جدران العمارات بالجير المستخرج من باطن ارض المدن الحجازية بعد حرقة وقفه، وجعله ملائما للاستعمال في التبييض المزمع..

ولعل السر الكامن في اللون الابيض هو الذي جعل الانسان الصاعد المتقدم يرى في اللون الابيض من حيث تعميمه، واكسائه مدته او مدينته به وحده نون سواء..

افضل الالوان.. ولو مضينا نستدل تجارب مزايا الالوان وتفاعل بعضها مع الحياة الانسانية والحيوانية لوجدنا شواهد عديدة تركز على تفضيل الانسان للون الابيض على زملائه من الالوان الاخرى فيما يرتديه او فيما يطلي به واجهات داره، او دارته او عقارته.. واسباب هذا التفضيل الفنى الشامل واضحة للعيان فكذلك البراهين الملموسة.. فجمال الثوب الابيض الناصع النظيف يرتديه الرجل او المرأة امر لا يفتري فيه انثان وهو مائل في هذا تماما لجمال المسكن.. المزدان بطلاء داخلة.. وواجهاته الاربعة باللون الابيض الناصع فانه متعة للمسكن، وزينة للمسكن والعمارات.. انه زينة محبة

## مرة العفنة « زائر »



عبد الباقى عطوان

ثم ان الدول العربية عندما رفضت اقامة علاقات دبلوماسية وتجارية مع جنوب افريقيا والجنوبية العنصرية لم يقتصر هذا القرار على الدول العربية العربية، وانما كان قرارا عربيا جماعيا، امتلته اسس التحالف العربى الافريقى في مواجهة الظلم والاستعمار..

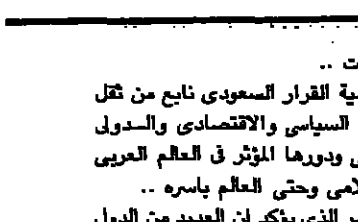
عندما اتخذت الدول العربية قرارا بمساندة الكفاح الافريقى ضد الاستعمار لم تكن تتطلع من وراء ذلك الى مزايا اقتصادية، او مغاير تجارية وانما كان الدافع اخلاقيا انسانيا، من منطلق الاحساس ان العرب والافارقة وجميع دول العالم الثالث تكافح الاستعمار من خلق واحد، وتجميعهم بوابل المعاناة المشتركة.. وعدم الانحياز..

ومن هنا كنا نتوقع الا تترك الدول العربية التي قطعت علاقاتها باسرائيل هذا القرار بتحقيق مكاسب اقتصادية دون اى اعتبار للمقايير الاخلاقية وروابط الكفاح المشترك والدور الاستعماري التخريبي الذي يلعبه الكيان الصهيونى في القارة الافريقية وغيرها من دول العالم الثالث..

لما قدمت اسرائيل للدول الافريقية لا يكاد يتذكر اى يقاتل بما قدمت وتقديمه الدول العربية ولو اننا نؤمن ان القارة غير واردة اساسا، وانه من الخطا وضع دولة عنصرية مثل الكيان الصهيونى في كفة واحدة مع الدول الافريقية التى وقعت وتقف دائما الى جانب الدول الافريقية..

قد يكون هناك تقصير من بعض الدول العربية في مساندة الدول الافريقية

## لا ندم.. ولا أسف.. على سقوط الث



عبد الباقى عطوان

دولة زائر التي يزيد عدد سكانها عن ٢٢ مليون نسمة، ولا تزيد مساحتها عن ١٩٥٠٠ المليون مكعب، ومعروفة بفلساد حكومتها، وارتباط هذه الحكومة الاالى بالاستعمار الغربى، واحكام اليدوك الغربية رغم ذلك عن تقديم اى قروض او مساعدات بسبب خواء خزينتها، وارتفاع نسبة التضخم فيها، وعجز حكومتها عن تسديد الديون المتراكمة عليها.. نقول ان دولة زائر أصبحت في الاسبوع الماضى محط اهتمام العرب واليهود في العلم على حد سواء..

سرية لها شملت عدة دول افريقية اخرى.. اهتمام العرب بدولة زائر وتركيز الاضواء عليها في الصحافة العربية، جاء بسبب اقدامها على هذه الخطوة الجريئة وبحكم كونها تجسد تيارا افريقيا يضم بعضا من الدول المرتبطة سياسيا بالسياسة الامريكية الصهيونية في العالم الثالث..

الكيان الصهيونى اعتبر خطوة زائر قبلة الى انتصارا دبلوماسيا هائلا له.. في وقت يتراجع فيه الحلفاء التتاليين الى اوروبا ويأبى انهاء العالم الثالث عن تأييد سياسته التوسعية والعنصرية، وتزداد صورته بشاعة في اوساط الرأى العام العالمى وذلك كان الاحتفال عظيميا بهذه المناسبة..

الرد العربى جاء حاسما لدرجة انه اسد على الصهيونية منحة الاحتفال وتمثل هذا الرد في اقدم الملكة العربية السعودية على قطع جميع العلاقات مع دولة زائر بسبب موقفها التراجيحى من القضية العربية وتدعى الامم العربية باسمها في قائمة سفارة لها في القدس.. ومن المؤكد ان جميع الدول العربية الاخرى باستثناء.. القلة.. ستتابع خطوة الملكة هذه في قطع

## الرشوة: أخطر سرطان على النفوس والاخلاق

مستوى احتياجنا للمال.. ولقد ثبت ان هذه القاعدة، غير صحيحة إطلاقا، ولا يمكن ان تكون عامة..

فد العلم والارغفة في جنس المال من اية جهة كانت من موانع الحصول على الرشوة.. فلقد جمع للمليون الاول يلمح في جمع للمليون الثاني والثالث، لان الاحتياجات المادية، لاتعرف الحدود ولا القيد.. ومن العوامل التي تجعل الرشوة، متفشية: عدم احكام الرقابة الادارية، وغياب الرأى العلى، ووجود ثغرات في التشريعات القانونية، ويقصد اليها المرتضى بسهولة دون اى عتاء.. فعدم احكام الرقابة على الموظف يجعله في مقدوره ان يبيع الخدمات المطلوبة منه او لينجزها دون الوقوع تحت طائلة المساءة والتأنيب العقاب، وكذلك فرصته في تقاضي الرشوة بطرق ووسائل معينة تجعلها متاحة، اكثر من مرة واحدة، بحيث ان افلاته من العقاب يجنيه للمال

يجب ان تنتبه الى مرض خطير، يسرى كالخلايا السرطانية الا وهو مرض الرشوة.. ظاهرة اجتماعية مدعومة، تستشري في المجتمع الفنى كما تستشري في المجتمع الفقير، فليس هناك من لا يمكن تعميم اقلته من مجتمع دون مجتمع اخر، فليس شرطا ان تكون الرشوة، مستشرية في المجتمع الفقير فان المجتمعات الغنية، هي الاخرى يستشري فيها داء الرشوة، سواء بسواء كالمجتمعات الفقيرة، ذلك لانه حتى في ظل البلاد الغنية التي تتوافر فيها الكفاية وترتفع الاجور تكون الرشوة متفشية ايضا، فكلما اجدت والكانت.. ان.. ليست وحدها السبب في نشي الرشوة..

فلقاعدة العامة تقول بان المرتشين هم اولئك الذين يتقاضون اجورا غير مجدية او اعمالا وبطيئة يتقاضونها وتكون دون مستوى احتياجنا للمال..

## التجارية



أهـ وسيلة للإصلاح أم طريق للتحايل؟

بقلم : د. أحمد عاشور

لقد انشئت هذه الهيئة المكونة من مندوب من المحكمة وعضاء وزارة التجارة لحل المنازعات بين التجار بعضهم البعض في المسائل المالية والعقود والتعاملات الخ ومن المعروف بان مهمة هذه اللجنة متعددة ومتشعبة وكثيرة وجميع مشاكل التجار في البلد تحول اليها بالإضافة الى التحويلات الرسمية من الجهات الحكومية لأخذ رأيها في أحد المواضيع..

والمعروف بان أعضاء هذه الهيئة ليسوا متفرغين تماما لهذا العمل وانما يكون عملهم ضائفا بجانب عملهم الرسمي، وتعقد جميع جلسات اللجنة في المساء ونظرا للحجم الهائل من الدعاوى التي تصل تباعا للجنة فان الهيئة لاتستطيع النظر في هذه القضايا وبراستها

ومناقشتها مع الخصوم في وقت مناسب لذلك نجد الدعاوى تأخذ شهورا وسنين حتى يبت في امرها خصوصا اذا تدخلت فيها المحاماة واستعملت الاساليب المتلوية لاختفاء الحقائق من قبل المدعى عليه..

ولا يخفى لما لهذا من تأثير سىء على تأخير التعاملات والحقوق التجارية المتوقفة على حكم وقرار الهيئة.. وللاسف فقد اتخذ البعض من هيئة حسم المنازعات التجارية وسيلة للهروب أو لتأخير دفع الالتزامات الفورية التي عليهم تجاه الآخرين لكسب مزيد من الوقت للاستفادة بما في حوزتهم وغلبا ما يخضع الطرف الآخر للضغط تحت هذا الوضع للقول ببعض التنازلات مقابل هذا الوضع وبدا يلا من التردد على الهيئة واضاعة الوقت بالإضافة الى تعاب المحامين الباهظة والتي تحتاج الى نظرة من الدولة رعاها الله... ولا يختصر الامر على ذلك بل يتعداه. بعض الاحيان الى وجود سجناء في قضايا التنازعات التجارية يتطلب الامر حلا عاجلا وحسم الموضوع المتنازع عليه تجاريا وماليا..

ويلاحظان من اسباب تأخير هذه المعاملات عدم وجود العدد الكافي من الة للفرع لهذه الامور.. فالجنة واحدة تجتمع في يوم اضافى بعد يوم شاق مضى في اعمال اخرى لحل تنازعات تجارية لمدينة كاملة مثل جدة امر يستحيل الاستمرار فيه

لذلك يقترح تكوين اكثر من لجنة متفرغة تماما لهذا الشيء لتلاسر في حل هذه المنازعات واختصار الوقت الذي تلذذه القضايا حاليا بالإضافة الى فرض نوع من العقوبات على من يثبت عليه التحايل واستغلال وضع الهيئة واضاعة الوقت او للضغط على الآخرين لأخذ حقوقهم بغير وجه حق..

ان هذا داء للمسؤولين المعنيين بالتعاون في حل هذه الظاهرة الخطيرة في المعاملات التجارية قبل استغلالها وهي منتشرة بكثرة في الدول الاخرى ويجب ان تتخذ الهيئة وسيلة للاصلاح لا للتحايل..

تعبير : الزاكن الدينى والوطنى والدين يسلم كل ما فيه اخراج بالناس..

و : الرشوة : من اكبر الاضرار ومنهك حديث نبوى كريم - يلمن - السراشى والمرشى.. فـ الرشوة : و : الرشوة : معا خاستان الامانة.. وجرشونان مدمرتان للاخلاق والقيم ان العواطف المترتبة على الرشوة اكبر من ان تحصى او تتحصن..

فباللذ التي تتفشي فيها الرشوة يسول تسيرها من قبل اعدائها وزعمائها من داخل الدلائل الرشاش التي تربط المواطن بوطنه وضميره تكون قد تدمرت بفعل انتشار الخلايا السرطانية للرشوة فلا يصحح هم الانسان الا مصلحته ونفسه وليذهب الوطن - في نظره - الى الجميع مادام قد فسد الرشوة واشيع احتياجاته المالية التي تجرئت قسوريات..

ثوبها ايها السادة : الرشوة من اكبر عوامل الدمار للاوطان من

الحرام يحمله شيئا رشوة ويخفف صوت ضمهه شيئا فشيئا حتى تصبح الرشوة عادة وتصبح ممارستها وكأنها امر طبيعي لاخيار عليه بحكم التصور..

والمستولون عن الرشوة وتفضيها كحقوق.. وليس الجهرى الادارى بخلوه من الرقابة هو وحده المسئول.. الراشون من اصحاب المصالح هم ايضا مسئولون عن تشجيع القلة التي تتعلم الرشوة ولو كان الراشون عن تقديم الصلوات لكن الامر مختلفا.. فللمستول على رشوة المجتمع كـ : رشوة : عدم احكام الرقابة الادارية، وغياب الرأى العلى، ووجود ثغرات في التشريعات القانونية، ويقصد اليها المرتضى بسهولة دون اى عتاء.. فعدم احكام الرقابة على الموظف يجعله في مقدوره ان يبيع الخدمات المطلوبة منه او لينجزها دون الوقوع تحت طائلة المساءة والتأنيب العقاب، وكذلك فرصته في تقاضي الرشوة بطرق ووسائل معينة تجعلها متاحة، اكثر من مرة واحدة، بحيث ان افلاته من العقاب يجنيه للمال

الثقة ب : الشرف : بين الناس، ومن هذه الاثار السلبية للرشوة



بقلم : احمد

والشعور بالضييق والتجريم.. وبمع الاسرار لان التجار الذي يقدم رشوة كبيرة لوظف لا شك سيحاول ان يعرض ما قدمه من مال حرام عن طريق دفع سعر للسلعة التي يبيعها ويحل حساب المستهلك.. فالتسلك : في النهاية - هو الهدف وهي الضحية..

ومن هذه الاثار السلبية للرشوة

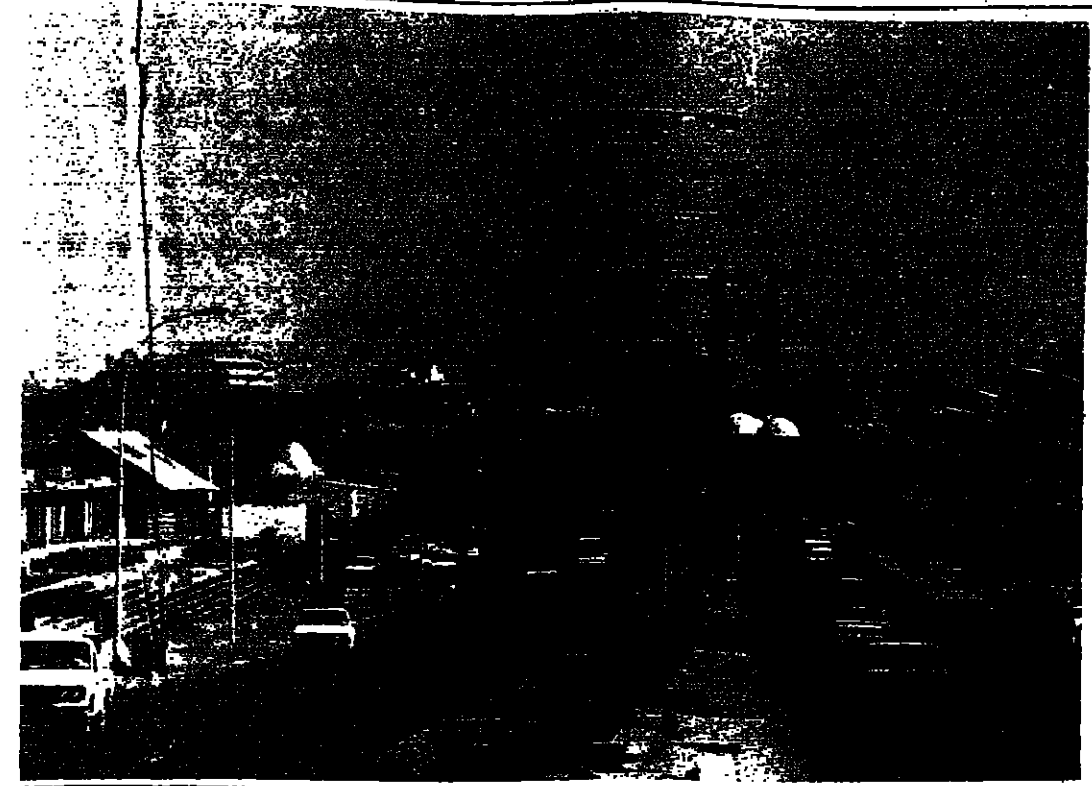


عبد الباقى عطوان

## على حسن

عرفته منذ زمن.. يعمل مع زميل له ويعيشان غرفة واحدة لا يفصله الا هتافا بلشا.. فجأة لقيته ذات يوم.. يصعب حام غضبه على زميله الذي رافقه سنوات كثيرة في العمل وشاركه العمل.. وصف زميله بالانتماء.. والادعاء.. وانه لص يعرف كيف يصل الى اغراضه..

عجبت من كل هذا.. وسألته هل واجهته بكل ما اسعج الآن منك.. قل : لا.. انسى لا استطيع ان اقول له هذا.. فعدت لسأله ولما اقول له اننا بلذاتنا؟ قل : لاني اتق فيه.. وانا انك لن تخبر احدا بهذا قلت له : لكه بهذا تركب جريمة في حق صديقك هل مندورا : كيف : قلت : ان صديقك هذا يحتاج منك ان تصفحه النصح.. لا ان تحفه وتجاهله وتدعه يسير في خطاهه.. ليعتد وتوسعه في الاقدام الى اليوم التالي لقيته زميله.. سمعت منه ما سمعت من زميله.. تلمست اليه.. وذهبت.. وانا اقول في نفسي : كما سلم على الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدوق صديق الوعد منكم..



### الى مرور المدينة المنورة

■ الكل يعلم ان المدينة المنورة من اهمية من حيث كثرة المراجعين اذا كانت الراجحة مستشفى السوادة والاطفال او مستشفى الملك اما بالنسبة لمستشفى الولادة والاطفال فجميع المراجعين او كل معظمهم من النساء والاطفال وهذا طبعا برفقة اولياء الامور ذلك الامر بالنسبة لمستشفى الملك... الموضوع السني يهتم هنا وفي انه حينما يأتي المواطن للمراجعة لا يجد مكانا ملائما للاقاف سببه... فهو من حين ما يقف ليتنزل على الارض مروضه يجد جندي المر يقف امامه من دون ان يرفقوا بالمرضى في دور المدينة المنورة وعلى اسهم مديرهم الداني ابن باه عبيد يقف المواطنون لآلاف مرضاهم نايك عن الوفوف لا يتنقل من ذنبي في ذلك اذا كان لا يوجد مواقف رغم على بوجود تلك المواقف بجانب سور المستشفى كحل مؤقت ربما يتم الت ب مولد ايجاد هذه المواقف ان يجد

خلاص الموضوع اننا يجب ان نتعاون فيما بيننا ولتأخذ مشلا المستشفى العام الجديد بالمدينة فالحق يقال اننا من اذع ما يكون من حيث المواقف المرحبة والكل مطمئن على سبيله وعلى مرصه الذي انزل عند باب المستشفى والمواقف مرتبة بشكل لا اعتقد انه يوجد مثل هذه المواقف في اي منطقة في المدينة من حيث التتيب والنظام... فرجائي الى ادارة اور بالمدينة اعاده النظر في موضوع المواقف واجاد المواقف وشكر

محمد احمد فايز الغامدي  
المدينة المنورة

### القومية العربية !

هاك العرب من صدمة ما وقع في فلسطين بدأ ريل من الشباب العربي يفكرون في اسباب ما وقع ويتحسسون هذه الاسباب يصبرون واثنا حتى يضعوا اصابعهم على موان الداء وعرفوا الداء وراحوا يعالجون الداء للقضاء عليه .. ويقدمون الدواء ليسترد الجسم العافية والقوة

هذه الصفوة من شباب العرب وجدوا ان تطهر عضو واحد من الجسم لا يضمن سلامة الجسم كله وان الشفاء يجب ان يتناول جميع الاعضاء والاطراف .. وكل عربي يؤمن الان بهذه الحقيقة عقيدة راسخة لدى كل عربي انها حقيقة محسوسة مادية وفكرية معا .. وقد أدرك خصوم العرب خطورة هذه الحقيقة وشاهدوا الانتصارات التي احرزتها ضدهم واحساسا انها تفسد الارض من تحت اقدامهم وتحرر العرب من امراضهم وتقومهم فراخوا يقامونها لقد بدأ كل فريق يقاومها على حدة وتوهموا ان ذلك كفيل بالقضاء عليها ..

ولكن هذه الحقيقة حاربت كل خصم في ميدانه .. واخذت جميع المعارك وشقت طريقها تلك حصون الاستعمار .. وتغشى على انابه وتبرمها كمنه بمرارة ومهنة في خط موضوع ومنازل مدرسة لتضمن لنفسها الفوز والتقدم ..

هذه القومية العربية التي انبثقت من صميم الوطن العربي حاربت خصومها كلا في ميدانه وانصرفت عليه وحالات بين هؤلاء والخصوم وبين اغلاق الطريق في وجه تقدمها وما هم هؤلاء الخصوم يحاولون ان يلوموا شعثهم ويجمعوا شرارهم المنيعة ويوحنوا بين محاسنهم ليقفوا في وجه القومية العربية .. فهل سنستمر ونوال النصر والتقدم .. وما هي عوامل النصر ؟

خالد باغقيه

### شوارع المدينة وهذه الملاحظات

■ **الملاحظة الاولى :**  
هي عدم مراعاة موضوع تصريف مياه الامطار لشوارع المدينة والشاهد على ذلك هو ما حدث لشوارع المدينة خلال مطول الامطار حيث غرقت شوارعها في شبر ماء كما يقولون ..

■ **الملاحظة الثانية :**  
هي عدم العناية بموضوع تزفيت الشوارع بصفة عامة وشوارع الاحياء الفرعية الاهله بالصفة خاصة وتلاحظ ان امانة المدينة تركز كل اهتمامها وامكانياتها لحساب الشوارع العامة التي تقع في قلب المدينة ويعددها محدود ..

■ **الملاحظة الثالثة :**  
عن كثرة الطرقات التي تقوم بها المؤسسات والشركات التي تسبب في احداث الكثير من التلوث للسيارات والمعدات كما تساهم بشكل ملحوظ في احداث كثير من الازلا التي يتكديها مستخدمو الطرق ولا سيما المروري وكبار السن ..

■ **الملاحظة الرابعة :**  
هي عدم العناية بتطبيق القانسات

محسن صالح الرادوي  
المدينة المنورة

### ردود خاصة

تعرف بتسك

■ **الاخ حمدي معق مطر :**  
ارجو الاختصار بقدر الامكان وشكرا

■ **الاخ ادم عبد الوحييم :**  
سوداني .. جدة ..

■ **الاخ اشكر لك اهتمامك وتعبك :**  
على الموضوع ثانيا الا ان حسن صالح ثانيا ان هناك ضوابط في جميع دول العالم بالنسبة للارباب فيما يخص الانظمة والقوانين المعمدة لتصرفاتهم .. واعتقد ان معنا في ان كثيرا من الاخرة الواقفين في تاجلهم هذه الفرصة في بلدهم وشكرا لك ..

■ **الاخ عريسي :**  
ماذا يصبر لو كجيت بيديك اليمنى .. ناعز عن نقر الموضوع فنحن لا نتعامل بمرمز .. تحياتي

### نتائج الثانوية العامة في الاداعة

■ نحن طلبة شهادة الثانوية العامة نذل قصاري جهدنا في الاداعة والاستقرار ونسهر ليال استعدادا لدخول الامتحانات وكذا امل بربنا ان يأخذنا الله بياطينا وان يجل النجاح علينا .. ويؤيده المناسبة نقل رجاء الكثرين الى مقام وزارة الاعلام لاداعة اسماء المتفحين

لتسخر الفرحة في نفوسهم ولتكون الاداعة هي الوسيلة الاولى التي تنقل البشرى اليهم والى ذويهم وشكرا ..

عن الطلاب : احمد علي العطاس - جمال صالح يا شماخ - مازن يوسف يا شماخ

### مطلب حي العزيزية بالمدينة

اهالي حي العزيزية بالمدينة

■ **قريه العيص**  
قريه العيص التابعة لامارة منطقة المدينة المنورة هي من اكبر قري قبايل حبيته ومطلب اهلها لتلخص في رجاا معالي وزير المواصلات بوزارة الطريق الذي يصل قريتهم ببنيع البحر وطوله ١٥ كيلو مترا .. زيد محمد غانم ابو مريه الجامعة الاسلامية بالمدينة

اهالي حي العزيزية

### ملاحظة هامة الى وزارة البترول

في خبير وبالات في خيف عين الرياء مقر السوق التجاري سابقا توجد عين وبابا يشرب اهالي ذلك الحي منها سائنا وبالقرب من منطقة الابار والعين بجوار مائة وخمسون مترا قامت وزارة الزراعة والمياه قبل عشر سنوات بحفر بئر ارتوازية لسقيا اهالي خبير عن طريق خزان سيقام فيما بعد ويعد الحفر بئر المياه ..

وقبل سنتين تم تركيب .. مكينة .. من قبل المؤسسة المنفذة لمشروع تنميد الشبكة للمنازل من هذا البئر ويعد الاخذ من البئر الى الخزانات العمومي الذي يوزع منه للمنازل .. تغير الماء بهذه الابار شيئا فشيئا حتى تغير الماء كما ومن ثم تسرب هذا التغير الى النخيل وتغير لونها وبعضها يبيست وماتت والبعض الآخر على وشك وكل يوم في ازدياد

وقد حضر مندوب من وزارة البترول وبعد المعاينة شك ان ذلك متسرب من محطة منزلي وقد طلب من صاحب المحطة نقل الخزانات وتلقت بواسطة

وكيل وزارة الحج :

يعقب على اقتراح المواطن

■ **تلفت الجريدة صورة من خطاب الاستاذ امين عجيل عطاس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف والموجه الى كل من مدير اوقاف منطقة عسير ومدير ادارة مشاريع المنطقة الغربية بالمدينة يطلب منهما تحري شكري المواطن والعامل على تنفيذها :**

■ **سعادة مدير اوقاف منطقة عسير :**  
المكرم مدير ادارة مشاريع الغربية بالمدينة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

■ **تحيل اليكم طيه نسخة من قصاصة مقترن في جريدة « المدينة »** بعدد الصادر برقم ٥٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ بقلم المواطن عبد الرحمن عبد الله بن راشد حول مطلبه باستكمال عمارة مسجدهم في قبيلة بني جبير حيث سالم الاهالي بتعميره ولم يبق عليه الا القليل ومطلبة الوزارة بضرورة عمله بحاجاته بسور واقامة مشارة له وعمل دورات المياه وخزان ماء وامكنة للوضوء واصلاح ميول سطحه وكل ما يلزم ..

■ **اذنا نامل الاطلاع واتخاذ ما يلزم نحو المطلب المذكورة لمسجد القبيلة حسب التعليمات الصادرة بهذا الشأن .. ولكم تحياتنا ..**

وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف امين عجيل عطاس

مكتب المدينة  
دخيل عبدالمطلب

### المدينة

من الصعب على الكاتب ان يكتب صفحات الجرائد فيجسد الاعلانات الكبيرة تحلل بطون هذه الجرائد ..

■ **خاصة في الالة الاخيرة وقد تمثل في بعض الصحف الثلاث وربما تزيد .. واجدني متفقا مع المسؤولين عن الصحف من هذه الناحية لما لهذه الاعلانات من دخل مادي يغنيه تكليف الصحف بالمعاينة التي تزداد يوما بعد اخر في نفس الوقت تجد القارئ يبحث عن التحقيقات السياسية والاخبار العالمية المدعوة بالصور والتحقيقات « المحلية » التي لا زالت لاسلاف قليلة وغير منتظمة وما كان هذا النوع « القصد الاخر » من التحقيقات بمغنية فلم يومي يطالعها القارئ ينقله من بلد الى اخر وتشكل شيئا مهما في حياة المواطن الطامع في**

استطلاع المشاريع التنموية التي تعيشها بلادنا الفقية فانني اطالب الصحف لبنني فكرة زيادة مساحات الاخبار والتحقيقات الصحفية المحلية حتى يجد القارئ والمندوب المجتهد نصيبه الذي يرضيه ويغني موهبته فمدارك الاخوة الزملاء تختلف من شخص الى اخر بحكم الخبرة وفارق الزمن كما ارجو طرح الراي والفكرة التي يستطيع معها ماعد التحقيقات والخبر السير بخطى ثابتة خوفا من الوقوع في مناهات المدة التي لا ترضي الجميع اسال الله التوفيق وشكرا ..

رزقان الالمعي

### طلب وظيفة

خريج جامعي سوري يحمل الدكتوراه الفرنسية من جامعة مونيخ عام ١٩٦٦م

لديه خبرة ١٥ سنة بعد الدكتوراه في الادارة بالقطاعات العام والخاص ومترجم قانوني مجاز من والى اللغات الانكليزية والفرنسية والعربية خطيا وشفها ترجمة فورية بكافة المجالات الادارية والتجارية وخلافه

يبعث عن فرصة عمل في السعودية تناسب خبراته ومؤهلاته

يريد الاتصال بالهاتف ٧١١٥٥٤ جدة ٩-٥/١٢-٩٥ الدكتور محمد

**الحاوي للملاحة ELHAWI SHIPPING**

إعلان لأصحاب البضائع

يرى من أصحاب البضائع استعمال اوان السليم الخاصة بالبضائع بعرضهم اسفل برائس الشحن او التغليفات البنية مع ملاحظة انه أصحاب السفن المذكورة هم من يكرتروا البضائع من غير ان يغير لونها من غير اصحاب البضائع عن لونها اوان السليم الخاصة ببضائعهم

والذين غير مشمولين في تأخير شحنه تأخير استعمال البضائع

بوافر وصلت ميناء جدة الإسلامية

وجاءت تفرغها

اسماء بركة  
جوليت بنين  
سما جيت  
سي فريست

تاريخ الوصول  
٨٢/٥/٢٦  
٨٢/٥/٢٦  
٨٢/٥/٢٣

رقم الهاتف  
٧/١٠٢  
٨٢/٢  
٨٢/١

بواخر متوقفة وصولها

٨٢/٥/٢٧  
٨٢/٥/٢٧  
٨٢/٥/٢٨  
٨٢/٥/٢٨  
٨٢/٥/٣٠  
٨٢/٦/٨  
٨٢/٦/٨

٩/٢٣  
٨٢/٤  
٨٢/١  
٨٢/٢  
٨٢/١  
٧/١٠٤  
٨/٢٠

الهاوي بقاء  
الهاوي بقاء  
سما جيت  
كوريينا  
جوليت بنين  
ريجو

للمعلومات على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

**الهاوي للملاحة**

الطابق السابع شارع بفسان  
جدة ٢٨٣٧٠  
تليفون : ٦٤٧٧٧٧ / ٦٤٧٧٧٧  
تلكس : ٤٨٨١٢٠

**الحنكية والكهرباء**

■ نحن سكان ومواطنو الهجر والقرى الواقعة شرق المدينة المنورة على بعد ١٠٠ كم والتابعة لمنطقة الحنكية لم تصلنا الكهرباء وقرانا ومقرنا في المحر الوسطى والمحر الشمالي وقصبي والميزري والمقرن - سويقه - رجة - عوش - ذاره - الكريزه ..

اهالي حي العزيزية

ترجلت ايها الفارس

فتهلوت الى اديم شوقا  
خلعت فيه من سقر الغرور  
تعتت بقتنيدي وهو مصلي  
علوي صمغ بعصير :  
صحوه للفن ان اردت لديه  
واذا شئت طقس الديجور  
وهنا مقعد الرئيس ابن سينا  
واين رقد وروعة المنصور  
وجلال القران في برقيته  
والجنيب حوله كلمصور  
سمنوا الارض قلعه عريش  
فتلوا الى مراقي الدور !

وانتشي الضحك من عزت تشيدا  
وتهدى في خلة العصور  
قل : من عزت الدين اجيبوا  
قل : هذا هو الفتي المجنوب  
من شفاف التليل جاء اليها  
بيبان معبر محبوب  
صديق مدثر ابو القاسم

**بيريه مثلجة .. تروي وتعيش وتساعد على الهضم**

بيريه .. المياه الغازية الطبيعية ١٠٠%

بيريه .. يفضلها الجميع الفرنسي الراقي منذ اكثر من ١٢٠ عاما



”وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلِينَ“

مؤسسة عید مسالم کردی  
للتحركات العقارية بالمدينة المنورة  
أن تملن للمواطنين الكرام عداستقاداتها  
تقنين كافة الخططات من الجدران  
المتحصنة وبسببها في المراجعات  
تحت مكي الصوت ( الميكروفون )  
مع ملاحظة بأنه لدينا مختصين  
لدراة الخططات ومستعدين بأى  
خدمات عقارية .  
شعارنا الصدق والأمانة فى  
جميع المعاملات .

العنوان / باب العوالي / وقف الكردي تليفون  
٨٢٦٩١٢٦ فرع باب الشامي / شورو مستغنى  
لملك تليفون ٨٩٧٦ ٨٩٢

تعلن  
مؤسسة النيسير للسيارات  
عن جهود تخفيضات هائلة في السيارات الأمريكية  
بجميع أنواعها بما في ذلك الجيمس والسيفر  
سوبربان موديل ٨٢ بحجم ٥٠٪ من  
التسعة المجرمية والسيارة اليابانية -  
ميتسوبيشي بأنواعها والسيفر الياباني  
موديل ٨٢ بحجم ٣٠٪ من التسعة المجرمية  
مع توصية كافة الضمانات من أي خطل فني.

من مؤسسة التيسير للسيارات  
٥ طريرة مكنة امام تويوتا ٠٥ ٦٨٧٣٨

**خطوط امريكا الشمالية**

١٩٨٥/٥/٣٠  
١٩٨٥/٥/٣١

MERZARIO ARCADIA  
MERZARIO ARCADIA


محمد زكريا  
محمد زكريا

الى ميناء جدة

فعلى السارم البحر المونور لادسوم الفسومات  
القاهرة برصنا نعوم المشونة على البامزة المنكوسه  
على أن يقصوا برالص النشئ التصليلية الخاصة  
بهزمه البضايش

من المملعة مارة المرحل تقبل

الطوائف سنة العرب سنة النصارى  
والطوائف سنة النصارى سنة العرب  
فسم البواخر


 عمادة المجردة / المودو الثاني / ص ٨٣٢  
 تليفون : ٤٠١١٢٨ / ٦٤٣٢٨٥٤ / ٦٤٣٢٨٠٨  
 مواعيد العمل الجديد : من ٧ صاها ٢ ٣٠

**خطوط البحر الاسود للملاحة**  
تعان عن وصول الباخرتين :

۱۔ نیکیتا مٹھنکو  
NIKITA MITCHEENKO  
پیدائش: ۱۹۸۲/۵/۲۹ م  
۲۔ ایلان ماسکالینکو  
IVAN MASKALENKO  
پیدائش: ۱۹۸۲/۶/۳

على السادة التجار حضور الاجتماعات الخاصة  
بمناقشة الشؤون على الساعة المذكورة على أن يقدموا  
بذلك عن النعم الوطنية قامة بهذه الضائع .  
ولزيادة من المعلومات المرحمة الاتصال =  
**المؤسسة العربية للتجارة**

قسم البواخر  
عارة الجيزة - الدور الثالث - جنة  
م. ب. ٨٣٤ - تليفون : ٤٠١١٣٨  
ت. ٦٤٣٨٠٨ / ٦٤٣٨٥٤ / ٦٤٣٨١٤٤  
مواعيد العمل إلى مقر : من ٧ صباحاً إلى ٥ ظهراً

WIKISIS

من كمال يدعى الحى إبراهيم مصطفى  
فقدان خمسة عشر رقم ١٢٥٠٠  
أدلة من مكتب بلد جدة على من يجهدا  
ها إلى مكتب بلد الباحة  
سماها يسيدها يمين حسن العلادى عن  
من رخصة قيادة رقم ٩٠٦ الصادرة من  
تدفع من يجهدا يسلمها إلى مرور  
ة .  
أعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم  
وثة الخاتمة حسن بن أحمد بن حسن  
أرادى من الخاتمة السيرة رقم ١٠٠٠  
بن أحمد ورجحانه حمدى وقاطمه حسن  
د . وبعد الجواب حمدى وشتمه  
وأثانته بن الجارى ولديهم  
الارض الزراعية الواقعة جنوب قرية  
السمام شبيب عماره والى الت اليهم  
طريق الارث من عدمه المذكور اعلاه

١ - بيان تشويري محمد اعظم بكستاني عن فقدان خمسة قيادة عمومي وبق بدون تاريخه  
٢ - بيان الحاصلين من دورتي فيدرال ديوانه  
٣ - تسليمها دورور جدي اف مرور الطائف . وله الشكر .  
٤ - تعان ادارة الاحوال المدنية بالاطاف بانه تقدم التماس المصع عبد الله ماضي السهمان التسبيعي طالباً الاسم .. اسمه وذلك بحسبة  
٥ - تسبوع رقم ٦٨٧٧٧ تاريخ ٢٨ / ٥ / ١٣٨٨ هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كاتالوجا معاً مسجلين معاً  
٦ - كان في السابق ثنائي لا فاق الادارة تعان ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك علي ان يقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله اعلم

١ - بيان صدره الوزارة الصادر من محكمة  
٢ - وجدودها كالتالي : ١٠ - يقداه من الشريعة القائم وطول القضاة  
٣ - يقداه من الوجهة العربية  
٤ - من القائم وطول الضلع ٣ م٩٧ -  
٥ - من الجهة الشمالية مزرة على احد  
٦ - بطول الضلع ١ م٧٧ - يقداه من الجنوبية القائم وسط قرية  
٧ - قريه : سجاد ، بطول الضلع ٥ م٧٥ -  
٨ - بين تلك اخراج حجة استحكام عليها  
٩ - في معارضته التقدم الى هذه المحكمة  
١٠ - نهيون من تاريخه واليه المرجع  
١١ - فن عيشش الغلامدن في فقدان  
١٢ - ١٣٥٥٦٦٦ هـ من السعودية غير من اسماء ال محمد الحاحه

[illegible]

الطائف . وله الشعر .  
 ■ يثقل سعيه دواجر ابراهيم البيهقي عن  
 فقدان استقامة ميالة مزاجه . رقم بدوي  
 وتاريخ بدوي النصارى من مرور الطائف فغل  
 من بعدها يسلمها جوار الطائف وله الشعر .  
 ■ يعلن الشرف غازی حسين الحارثي عن  
 فقدان لوحه سيالة لآلام رقم ٧٩ رقم ٦٢٣٠  
 نقل السعدي الصادرة من مكة المكرمة .  
 فغل من بعدها يسلمها روضة مكة المكرمة وله  
 الشعر .  
 ■ تعلن لجنة قيد المواليد بالقشام جده بانه  
 انتهى اليها قاسم عوض احمد محمد مطلب  
 شهادة ميلاد لولائه الخدمه واستلمهم  
 قاسم القاسم الخدمه احمد محمد مواليد ٤ /  
 ٢ / ١٣٩٥ هـ جهالة قاسم عوض احمد  
 ١٣٩٥ هـ .

الحكمة الشرعية بجانبه الطائفة أنه قد قدم  
لشيوخه محسن بن عبد الله الحنفية  
بطلب حجة استكمال على كماله  
العامه و انرا له و بناء الواقعة في  
الحجوبية وهي ذات الرقم ( ٧٧ )  
١٠ متر ١٠ وعرضا ملك عويس الصمسي  
وشمالا ملك محمد بن حاد أحمد  
وسوبا ملك خالد الحارثي ١٠  
١٠ متر ١٠ وعرضا ملك محمد بن حاد أحمد  
معارنه في ملكه ليقدمت على هذه  
تاريخه من تاريخ نشره والله

الحكمة الشرعية بعدا في ملك الله  
بها المواطن عبد الجود بن محمد  
١٠ متر ١٠ وعرضا ملك محمد بن حاد أحمد  
١٠ متر ١٠ وعرضا ملك محمد بن حاد أحمد

الطبراني حجة استعملهم عن أبيه  
عن علي بن الحسين والسفي الكائنة بوادي  
أبني مالك والتي هي كما يـ : أولاً :  
المغزاة الشريفة المسماة الضعيف  
اربعة والتي يوجد بها من الشمال  
والفضاء ويوجد ما من الشرق ملك  
محمد المكي واخوته ويوجدها من  
الجنوب في ذلك المكان يعرض

[illegible][illegible][illegible]

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في  
المكة المكرمة المواطن خالد محمد يوسف سائق  
مفيداً أن دفتر حقيقته رقم ١١٢٢٢٦٦  
رقم ١٨ / ٢ / ١٩٨٠هـ سجل مكة  
الكرمة قد فقد منه .. يرجى من يراه عليه  
مكة أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة  
المكة أو أقرب إدارة أحوال مدنية في حيازة  
الكرمة أو الخياطين أو العهد بمعدونيها  
و استعاضها عن غير خليل صاحبها بدخلة  
يعالبي عليها التظام .  
عليان عمر عبد الله باسحق عن فقد رخصة  
قيادة رقم ١٩٤٤٥٥ بتاريخ ٢٢ / ٢ /  
١٣٩٨هـ فمن يجدها يسلمها لبلدية  
بتمثل بتبليغي عن ٧٦٦٦٦٦هـ وله مكانة  
شكرا .

[illegible]

**شام صناعات**  
**كاساف**  
سيريك / درج  
٦٦٧٥٧٣٣ ت  
٦٦٧٥٩٩٧

كل من له معارضة في ذلك تقديم  
إياه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ  
تقديم الذاكرة الأحوال المدنية في الخينة  
رأى المواطنة بغيره سبحانه حيث القادر  
من ميعاد أن يفتقر نفسه رقم  
٢٢ وتاريخ ٢٠١٠ - ١٢٨٦ هـ سجل  
منع الفقرة قد قد منقذ . يرجى من  
أن يسلمه أثناء المدة المذكورة في  
التي والتمتة والأربع إدارة الأحوال المدنية  
من هذه الخينة والاختفاء أو الخينة  
وأثباتها واستعمالها من قبل غير صاحبها  
مخالفة يعاقب عليها النظام .  
المراد في إدارة الأحوال المدنية في الخينة  
رأى المواطن عبد الله مسمى مسعود  
من ميعاد أن يفتقر نفسه رقم  
٢٢ وتاريخ ١٣٩١ - ١٢٨٦ هـ سجل

يطلب أفراد عبدالله احمد الاسمرى عن  
فقدان استمارة سيارة قلاب يهتسون رقم  
٢٢٢٠ - ٢٢٢٠ سجل السعودية الصادرة من مرور  
سفر عمل من يوجدها استمارة المصدر  
الشكر .  
تعلن المحكمة السعودية ان يهتسون  
اليها عدة الفغار عن ان الجاربي في ملكه  
قد تمصره لعل ارض الواقعة في السخنة  
بجانب والمصدر من الجنوب قبل  
عشتم بطول الضلع ٥٠٤ م من الشمال  
عشتم غشوم بطول الضلع ٥٠٤ م من  
الشرق واسفر بطول الضلع ٥٦ م من  
غرب البنية ووكالة تقيون بطول الضلع ٥٦  
م طلب اعطاه حجة تلك له لكل من له  
معارضة ان يقدم الى المحكمة خلال  
شهرين من تاريخه اول الموقر .  
حسن : حسن السعيد حسن : حسن

قد جاز سفره ورقم ٦٦٠٢/٣١ الصادر من  
مكتبه بتاريخ ١٢٧٧/٧/١٢ بعد من بشر عليه  
ان يسلمه الى الوزارة كجدة لولي البشير .  
تعلن المحكمة الجزائية الكبرى في بيروت  
انه انما اليها بعد التعزيز عين حسين العريش  
فقالا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه  
كامل الدار الواقعة في طابو ١٤ خاضعة لسلطة  
والحدود من الشمال جابر حسين العيالي ومن  
الشهرين ومن قديم شارع ٥ ومن طريق اعطاء  
حجة استحقاق بذلك نقل من له معارضة ان  
يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من  
تقديم واثم المدة .

يعلن مرقوق عتيق بلج السلمي عن فقد

رخصة قيادة قرق رقم ٢١٢٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢٤ الصادرة من مرور جدة فعل من يدها من يدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

بيان عدد الحكيم بيلان سمان عن فقد استماره سيارته رقم ١٤١٤١٤ الصادرة من مرور جدة فعل من يدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

تلان المحكمة الشرعية الكبرى بجهة انه انتهى الفلاح فالح السلمي قتلان ان من الجارية في ملكه تصرفه كامل الدار الواقعة فعله كيلو ١٠ طريق مكة والمدينة

من الشمال شارع وصليتي الزهراني ومن الجنوب شارع ومنزل الفالح السلمي الشقة شارع مكة من الجارية فعله

[illegible]

لها على أحمد الشتراني فلا نأمن  
الجارى في ملكه تصرفه كامل الدار  
أرضاً وبناؤه الواقعة في محلة فيزبه شرق الخبز  
السريع طريق مكة للمودون من الشمال شارع  
ثم ملك مصلح صالح الكشراني ومن الجوزين  
شارع ثم ملك زيد الرحمن الشتراني ومن الشرق  
الشرق فاذا متر ثم ملك عبد الله محمد  
الشعراني ومن الشمال شارع ثم ملك علي عازي  
الفراني وأيضاً زيد أحمد الشتراني وأطراف  
عاطلة حجة استحكامه بكل من كل من  
إمضاءه إن يتقدم إن هذه الحكمة خلال  
شهرين من تاريخه وأما الباقي.

■ يعلن حسين عبد الله با دشتي العمودي عن  
فيل جوزان شرق رقم ٤٤٤٧ في ١٤٢٩ ميلاد  
٦٤٤٤ المصادون من ٢٤٢٩ قبل ٣٠٠٠ ميلاد

من يعثر عليه ان يسلمه الى محلات العمومي  
بشكة الكرامة وله الشكر.

■ يفتي: محمد عبد الله سائو ميا عن فقد  
التيوم القاصم رقم ٩٦٤١/٢٠٠٧/ع وتاريخ  
٢٩/٠٥/٢٠٠٧ الصادر من مكة المكرمة  
من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة  
٢٨ - ٢٩ - ٣٠

حشرات  
بعد  
اليوم  
كويك فاست

للسرعة  
ميجد  
للحشرات

TWIK SIG  
KILLING  
TAST


**مجلس التعليم العالي**  
**جامعة القاهرة**  
**الطابق الرابع والاربعون**  
**القاهرة - مصر**  
**11516 - 11517**

بيع ويشترى جميع أنواع الأسماك  
نبذارة : جمال وعال الجواهر  
جدة : شارع الأمير فهد - مقابل بناية للطارقية - ٦٥٣٣٠٣٠

---

**مكرونة الصياني**

---

تحضرف ٣ دقائق  
إنتاج : المصنع الأهلي السعودي للمكرونة

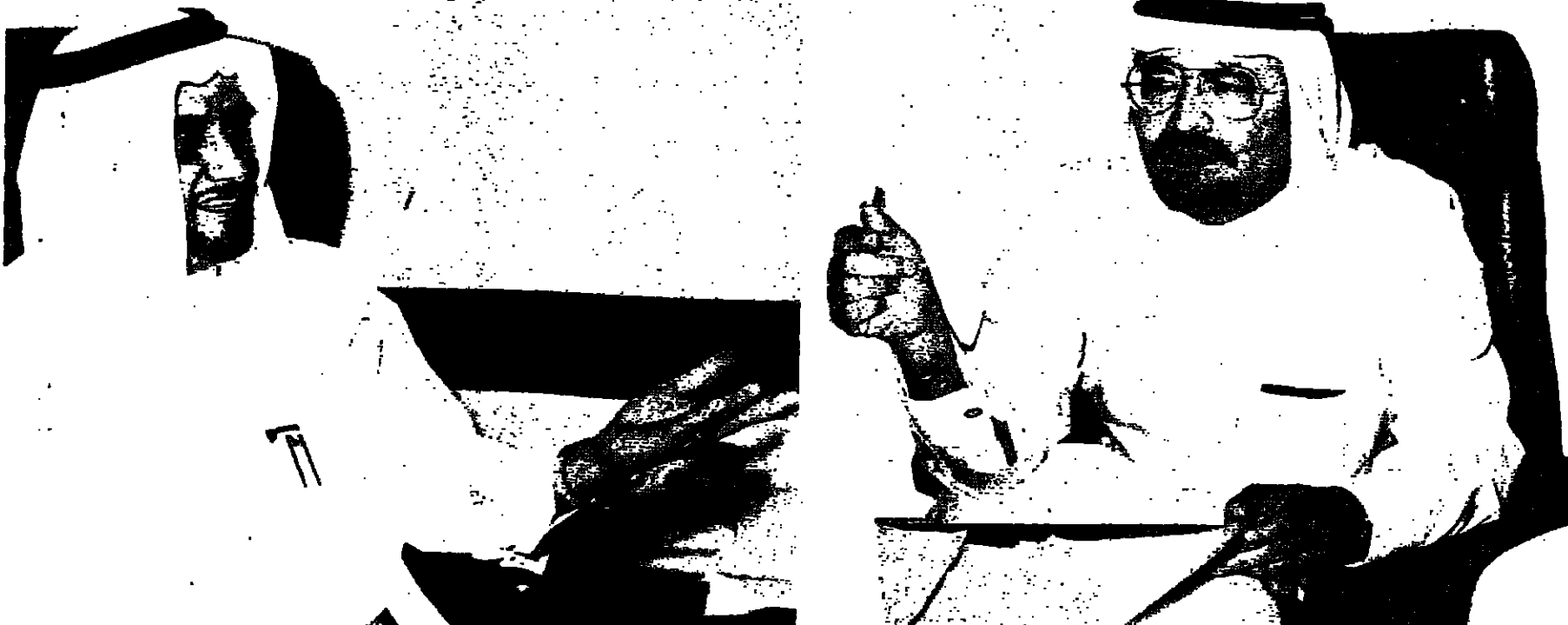
ت: ٥٤٩٣٧٥٧ - مكة المكرمة - ص: ١٧٢٢

تعلن مؤسسة القهران السعودية  
عن حاجتها الى سائقو شاحنة / الشاحنة لاقبال خبيرة  
عن ثلاث سنوات بشرطه ان يكون حامل اقامة  
نظامية وقابلة للتجارة / نقل كالماله / فعلى مرتفقوا  
لديهم الشروط الحضور الى مقر المؤسسة الكائن بحلقة  
فندقه شيراتون / عمارة كفاى / مخرج ٢ بقعة رقم ٧٠

يعلم  
السيد عبد الرحمن محمد مصطفى القنولي المرحوم بالحبسية  
عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٧٧ صادرة من مرور جدة  
بتاريخ ١٣٩٩/٥/٦ هـ وبطاقة إقامة رقم ٤٩٢٩٦ صادرة من  
جوازات جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ ويرجو من  
يصدها ما قبله هما إلى مكتب شركة إبراهيم الصفاي وأخوانه  
الكائنة بشوارع الملاع عبد العزيز بجدة مع الشكر

١٠ عن فحلان استمارة ميارة شغفليه  
رقم ٥٠٠٦٩٧ صادرة من مورويدة بتاريخ ٥/٥/٨١  
ونرجو من يجدها تسليمها الى مكاتب الشركة  
للكانة بشارع للالك عبد العزيز بجدة مع الشكر

# الجديد..



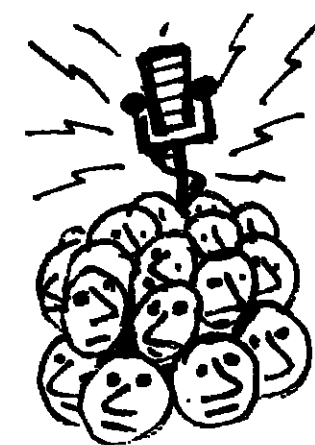
د. صالح بن ناصر

د. عبدالعزيز خوجة

## برامج دينية، وثقافية، واجتماعية جديدة

□ □ البرامج المستمرة  
بإذاعة نداء الاسلام :

تورع على الدرب ، في رحاب المعرفة ، صفحة من التاريخ ، زاد المسير ، الاقليات المسلمة ، كتاب الاسبوع ، المسلمون في أمريكا ، قصة اسلام صحابي ، جولة حول العالم الاسلامي ، الطفل الاسلامي ، الحديث الاسبوعي ، وقفات بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم ، رسالة بلجيكا ، رسالة باريس ، اركان الاسلام ، الأسرة الحسنة .



### البرنامج العام

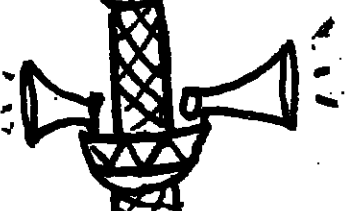
■ يبدأ البث من الساعة الثالثة صباحا حتى الثالثة فجرا .

### قصة مثل عربي

■ تمثيل - زمته - دقائق - يومي  
■ اعداد محمد القرماسي  
■ يقدم البرنامج مثلا مشهورا من الامثال العربية ثم يشرح قصة هذا المثل في قالب تمثيلي .  
□ كرم يا شهر الصيام  
■ تمثيل - زمته - ١٠ دقائق - يومي

■ اعداد احمد شريف الرفاعي  
■ تتناول كل حلقة من حلقات البرنامج واقعة من وقائع الحياة اليومية ذات لمسة انسانية تستهدف دعم القيم الاخلاقية الاسلامية الصحيحة في السلوك الاجتماعي واقتصاديا وصحيا ونفسيا مع ابراز السبلات وتصحيحها بالسلوك الايجابي الصحيح بشكل دراسي وبأسلوب الدارجة .  
□ مسابقة رمضان  
■ تمثيل - زمته - ١٠ دقائق - يومي  
■ اعداد فتحي عبد الله  
■ تقدم المسابقة على استعراض ثلاثين مهنة ووظيفة من خلال قلب تمثيلي مرح وهدف . مؤسسة جديدة - تعمل في مختلف الخدمات / توكيلات محاسبية - توكيلات نظافة - توكيلات غذائية - الى اخره وتحتاج المؤسسة الى اعداد اخل مختلف نوعيات المهن والوظائف

### اذاعة نداء الاسلام



يبدأ البث ٦ مساء الى ٧:٣٠ مساء ومن ٣ فجرا الى ٥ صباحا

### برامج جديدة في اذاعة نداء الاسلام

□ حوار مع الفكر :  
- ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- اعداد دكتور مصطفى عبد الواحد  
- يتناول فكر اشهر اعلام المسلمين ويلقي الشرح عليها .

□ مجاهدون وقضايا :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- دكتور عبد الصبور مرزوق  
- يتناول القضايا الاسلامية وخاصة الاقليات الاسلامية في بعض الاقطار وما يواجهونه من اضطهاد وما يقف في طريقهم من صعوبات .

□ مسابقة القرآن الكريم :  
- ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- محمد الخلف  
- من اهدافه تشجيع المستمعين على البحث والتفكير وتعميق ثقافتهم الدينية اذ يورد حديثا ثوبيا ويطلب من المستمعين ذكر الآية التي جاءت بمعنى هذا الحديث .

□ فتاوى رمضان :  
- ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- الشيخ عبد الله بن حميد  
- الاجابة على استفسارات المستمعين فيما يتعلق باحكام الصيام

□ يوميات صائم :  
- ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- دكتور احمد عمر ماضم  
- قصيدة شعرية بالفصحى يتناول فيها اهم مايقوم به الصائم من اصل .

□ في ديار الاسلام :  
- ديني - ١٥ دقيقة - يومي  
- اعطاء المسلمين فكرة واضحة عن عادات وتقاليد الشعوب الاسلامية ارجاء العالم وحياتهم الدينية ومدى اهتمامهم بالاسلام والمسلمين .  
□ برامج موقوتة في اذاعة نداء الاسلام :

المستمرزة لذاته واسهم ببعض مخلوقاته ، كليل على انها من عظيم اياته وان اهم ملجأ به القسم الالهي اصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها ولهذا يقسم الله عز وجل على التوحيد تارة على ان القرآن حق تارة اخرى .

□ ردود قصيرة :  
- تقال - ١٠ دقائق - يومي  
- احمد حنوش  
- يجيب على استفسارات المستمعين

□ برامج مستمرة بإذاعة القرآن الكريم :

□ ابراهيم على الهواء - ايات الاحكام - الجدل في القرآن - قضايا المعاصرة - من الفقه الاسلامي - صور من مسجلة مجلس العلماء - ذلك الدين القيم - اخبار العلم الاسلامي - نفاي في رحاب القرآن - مع القرآن الكريم - المرأة في القرآن - الاقتصاد الاسلامي - نظرات قرآنية - محاضرة الاسبوع - مع الجليل القرآني الاول - مفاهيم قرآنية - من احوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم - لغة القرآن - الستة علومها ومنزلتها من القرآن - لغات اسلامية - متعلقات ومطلعات - مسابقة الاسبوع - شعراء الاسلام - حديث من القرآن - كيف اسلمت اعجاز القرآن في التراث الاسلامي - دعوة الانبياء - تذكرة وتكرار - دروس في تجويد القرآن - برنامج خاص بقلعة الكوربة .

□ برامج موقوتة في اذاعة القرآن الكريم :  
- ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- محمد علي الصالوني  
- يهدف البرنامج الى القيام بدراسات لسور القرآن تكشف الاضواء عن اهدافها ومقاصدها وتبين الغرض الاساسي من طريقة تناولها للمواضيع والاحداث سواء كان ذلك في العبادات او المعاملات او التشريع او الاخلاق او في القصص والاشعار ويوضح البرنامج الاهداف والارام التي تصعد من وراء الآيات وما يستنبط منها مع ذكر آراء كبار المفسرين مع ذكر الاستشهاد آيات الله وما الى ذلك من مختلف القضايا التي لم يترك كتاب الله شاردة ولا واردة الا احصاها .

□ القسم في القرآن :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور زينة كمال حماد  
- البرنامج يتناول في كل حلقة قضية متكاملة من القضايا التي ورد فيها القسم القرآني ، اسلوبا وبيانا وموضوعا ، حيث ان من أبرز الاساليب التي حفل بها القرآن الكريم والتي شملت جزءا كبيرا منه وقسم عظيم من آيات القسم ، فقد قسم الجبار عن شأنه بذاته العلمية ، الموسومة بصفاته واسم بابائه

□ منهج القرآن في اثبات الغيبيات :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- محمد السيد الجليل  
- يهدف البرنامج الى الاضطلاع

او حديث او هما معا مع معالجة للواقع المعاصر .  
□ قطوف من حديقة التراث :  
- تقال - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- عبد الله محمد العوش  
- تتناول بعضا مما حفلت لنا كتب التراث من شعر ونثر وحديث عن كائنات من الكائنات تراجم لبعض المشاهير كالأمم الأربعة وأهل السن وعرض موجز لأحد كتب التراث كالكامل والبيان ، وصحيح البخاري وفقه السنة ، وتفسير الجلالين مع ايجاز زاوية بين البرنامج والمستمعين لتلقي مساهمتهم واستجبتهم عما يخص البرنامج ويدخل ضمن اطره .

□ شعاع من سور القرآن :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- محمد علي الصالوني  
- يهدف البرنامج الى القيام بدراسات لسور القرآن تكشف الاضواء عن اهدافها ومقاصدها وتبين الغرض الاساسي من طريقة تناولها للمواضيع والاحداث سواء كان ذلك في العبادات او المعاملات او التشريع او الاخلاق او في القصص والاشعار ويوضح البرنامج الاهداف والارام التي تصعد من وراء الآيات وما يستنبط منها مع ذكر آراء كبار المفسرين مع ذكر الاستشهاد آيات الله وما الى ذلك من مختلف القضايا التي لم يترك كتاب الله شاردة ولا واردة الا احصاها .

□ ديني - ١٠ دقائق - يومي  
- الدكتور شوكت محمد عليان  
- تتناول فكرة هذا البرنامج الحديث عن الصيام من خلال تناول اياته وابطاع تفريعاته ، في خلال معرفة زمان فرضيته وكيف ان الصيام شرع كن قديما مع اختلاف الزمان ومحدويته ومع تناول اقوال المفسرين والفقهاء في بعض احكام الصيام .  
□ ردود قصيرة :  
- تقال - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- عبد الله فرحة الغامدي  
- الرد على رسائل كثيرة تصل الى اذاعة القرآن الكريم يستفسر اصحابها عن سلع البث والموجبات وبعض البرامج .

□ اصفياء الحق :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ منهج القرآن في اثبات الغيبيات :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- محمد السيد الجليل  
- يهدف البرنامج الى الاضطلاع

التي تتركب الجمل ووضع الابدوات فيها ، اللبقة اللغوية ، طبعا لا في اللهجات والجمعيات ، وتحقيق مظاهر فقه اللغة والاعجاز ، استعمال الحروف ، استعمال الجسوع والمقدرات .. وهكذا .  
□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الاستاذ قيس الدريعة  
- يهدف هذا البرنامج من خلال ملته الى ابراز اهم الاسس التي يجب على المسلم استظهارها والاخذ بها من خلال تناولها مواضيع متعددة من بينها :  
- الخشية من الله وإتقوا على الشخص عبادة والوقار وعمل وسلوكا .  
- كون الخشية من الله قول الصدق ، وفعل الخير ، الصبر ، المجاهدة ، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. الخ .  
كل ذلك على ضوء آية من كتاب الله

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور عبد الستار فتح الله  
- بيان مواقف القرآن تجاه قضايا معينة كان يعالجها وفقا لنزوله خلال ثلاثة وعشرين عاما هي فترة الوحي . ومن تلك القضايا مثلا قضية الخلق وما يتفرع من خلق الاكوان والانسان والجماد وما الى ذلك وبينان منهج القرآن الكريم تجاه تلك القضايا وهو المنهج المتمثل في :  
- التزام الحق - حيث لا يجحد عنه لحظة واحدة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ شرت اللجنة المشتركة الدورة البرنامجية لشهر رمضان ، شوال ، الحذيري مدير عام الاذاعة ، وعضوية كل من مدير اذاعة الدكتور علي حسين العسكري ، ومدير اذاعة الرياض الاستاذ محمد المنصور ومدير اذاعة ذاء الاسلام الاستاذ سليمان عبيد ومديري اذاعة الدكتور محمد عبيد ومدير اذاعة الوزارة للشؤون الاعلامية الدكتور عبد العزيز حتى الدين خوجه ، ووكيل الوزارة المساعد للاذاعة والتلفزيون الدكتور صالح بن ناصر .  
والتي معاليه على التطور المقوس لفترة الصباح من خلال جهود موفقة ، والقرآن الاخيرة ، كما اشار معاليه الى ملاحظة هيوط مستوى بعض البرامج حيث تبدأ قوية ثم يهبط مستواها تدريجيا .  
كما أكد معاليه على ضرورة الانتقاء الجيد لن تجرى لهم تسجيلات للتلاوات القرآنية والبرامج الدينية والاحاديث .

الساعة ١٠:٠٠ صباحا معاد يوم الجمعة .  
من ٥:٣٥ الى الساعة ٥:٣٥ مساء يوم الجمعة .  
برامج اليوم الوطني :  
تتم مناقشة هذه البرامج استعدادا لليوم الوطني ذلك خلال ايام شهر رمضان المبارك .



يبدأ البث من الساعة صباحا الى ما بعد نفل اذان الفجر

### برامج جديدة في اذاعة القرآن الكريم

□ مواقف قرآنية :  
- ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور عبد الستار فتح الله  
- بيان مواقف القرآن تجاه قضايا معينة كان يعالجها وفقا لنزوله خلال ثلاثة وعشرين عاما هي فترة الوحي . ومن تلك القضايا مثلا قضية الخلق وما يتفرع من خلق الاكوان والانسان والجماد وما الى ذلك وبينان منهج القرآن الكريم تجاه تلك القضايا وهو المنهج المتمثل في :  
- التزام الحق - حيث لا يجحد عنه لحظة واحدة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

□ ديني - ١٠ دقائق - اسبوعي  
- الدكتور محمد ابو النور  
- تحدثت آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم عن الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حديثا مستقيما جل حيثهم من جوانبها المختلفة فوضحت للناس مثالا مشرقا كذا رشد واهتداء ، فترتبط طبيعة واحسانهم اصيلة ومعدنهم نقيه وروايتهم صافية وفواهم صالحة وتخللهم قوية وإن الفضائل والحمد يسرها والاعبياء والجاهلون والاعداء الحاقون تفسيرات ملثوية تخرج بها عن طبيعتها وتصورها باضدادها . من التقلص للبرنامج يصدر لاهل الاوطان الذين يشوقون الحقائق ويصورونها على غير صورتها بما يحوي جوهر هذه الحقائق ، ويحفظ لها تقاعها وما يقطع الاستعداد التي تظفر عليها وتحاول ان تحجب عن البصائر نورها وهادها . فيستعرض البرنامج آيات من القرآن الكريم واحاديث النبي الكريم تبين اخلاق الانبياء الفاضلة وحفاتهم الطيبة .

## لويزال البيع مستقر مخطط حتى المطار

**بالمدنية المنورة**

مخطط اتي يقع غرب مطار المدنية المنورة وأمام بوابة المطار ومحاوره قصر السقافات .

مخطط معتمد وموافقا لقرينة ، أرض منبسطة وصالحة لزراعة الحدائق . شوارع فسيحة تبدأ بعرض ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٦٠ مترا ومسفلته بطريقه عامه رقيقة ، ٩ مساجد ٥ ملاين بنيت ٥ ملاين بنات ، ٥٥ موقف سيارات ، أسواق رئيسية ، أنشيه رياضية ، حدائق عامة مطلة على الشوارع الرئيسية

**أسعار مغرية**

تبدأ القطع من ٤٠٠ الى ١٠٤٠ مترا مربعا .

٨٣٦١٦٥٩

من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ ظهرا في المكتبة

**غالب التجارية**

من الساعة ٤ ظهرا حتى الساعة ١٠ مساء في المكتبة





